

مجلة عصافير الجنة

داخل
العدد



أحمد

العدد ٢١٤: السنة العاشرة

الاثنين في ٢٩ صفر ١٤١٧ هـ

الموافق ١٥/٧/١٩٩٦ م.

في السنة العاشرة:

نواصل العطاء..
نواصل اللقاء..



عصافير الجنة

الأصدقاء



بريشة الصديق
راتب قشوع
(١٣ سنة)
سورية، دوما.



بريشة الصديق محمود نمر ابراهيم
(١٦ سنة) لبنان، بيروت.



بريشة الصديقة
نور عودة
(١٠ سنوات)
الأردن، عمان.



بريشة الصديقة ليلى لطيف عبد
(١٣ سنة) السويد.

ماذا يقولون في أحمد

...ومع أنه
عمره ثمانية عشر
عاماً إلا أنه عندما أقرأ
بعض المواضيع فيها كلمة أحمد
مثلاً في بداية المجلة أجد هالاست فقط
للأطفال بل للشباب ، لك من يريد أن يوسع
معرفة الثقافة .
ومن هنا يشرفني أنه أتقدم ببطاقة
تهنئة للعاملين في المجلة ...
عمر أبو عطية - الأردن

رايك هذا نضمه إلى آراء الكثير
من الشباب الذين يرون في
أحمد أنها مجلة الصغار والكبار.

أحمد



بريشة الصديق علي محمد خليفة
(١١ سنة) لبنان، الغازية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد

مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات
تصدر عن دار الحدائق في ١ و ١٥ من كل شهر.

الأخوة

مع هذا العدد نبدأ سنتنا العاشرة معاً.

كانت رحلة طويلة، فيها الكثير من الأمل، والعمل،
والصبر، والأحلام التي نسجناها معاً، والأفكار التي
تعاوننا على زرعها وإن كانت لا تخلو من متاعب
ومشقات ولكنها سوية.

بدءاً بهذا العدد سيفيب عارف والمفتش زكي في
إجازة، ومفتش اللغة سيطر علينا بكشكوله.. فماذا
سيحمل إلينا؟

وكي لا نغضب محبي مهدي، لم نعطه إجازة، خلال
هذه الدورة.

أما جديداً فكثير: مسابقات في طابع جديد،
وشخصيات تتعرفون إليها لأول مرة: أزهار، والمعلم
نعمان في كوكب الضحك، أما مجلة عصافير الجنة، فقد
كان لها نصيب من هذا الجديد، حيث ستظهر بحجم
أكبر، وبحلة وبمضمون جديدين.

وبانتظار أرائكم، اترككم بين دفتي هذا العدد ولكم
أطيب الأمنيات.

أخوكم أحمد



لبنان - بيروت - جسر المطار - مبنى الشرق
الأوسط - ط ٦ - ص ب: ٢١٦ / ٢٥ - هاتف
٨٢١٦٧٩ فاكس: ٦٠١٠١٩ - ٦٠٣٣٧٩



مديرة التحرير: نبيهة محيدلي.
المدير الإداري: رضوان حريري.
المدير المسؤول: فؤاد الحركة.
المدير الفني: محمد شمس الدين.

الأسعار:

لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. * سوريا ٣٠٠ ل.س. * الكويت ٥٠٠ فلس. * الأردن ٥٠٠
فلس. * البحرين ٥٠٠ فلس. * دولة الإمارات ٥ دراهم. * المغرب ٦ دراهم. *
العراق ٥٠٠ فلس. * قطر ٥ ريالات. * مصر جنيهان. * اليمن ١٥ ريالاً. *
السودان ١٠٠ جنيهات. * عُمان ٥٠٠ بيضة. * الجزائر ديناراً. * ليبيا ٥٠
قرشاً. * السعودية ٥ ريالات.

AFRIQUE FRANCOPHIE: 400. CANADA 2,50 \$. FRANCE: 15
FRS. U.K. 75 PNs. GERMANY 2 D.M. U.S.A. 2 \$.

التوزيع:

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ: ٢٧١١١٩. الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع،
هـ: ٢٤٢١٤٦٨. قطر: دار الشرق - هـ: ٦٦٢٤٤٤ - ٤٢٣. عُمان: محلات النجوم
الثلاثة، هـ: ٤٢٣٠٠٦. البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٦٠١٦٠٥. المغرب:
سابرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ - ٣٦٩٢٦. الإمارات: شركة الإمارات - هـ: ٤٥٦٥٠٠.
مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠.

الإشتراكات:

لبنان: ٥٠.٠٠٠ ل.ل. للأفراد و ٥٥.٠٠٠ ل.ل. للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها.
يسدد الإشتراك حوالة، على عنوان المصرف التالي: لبنان - بيروت - ص ب:
٥٦٠٥ - ١١ القبيري - ٨٣٧١٦٠ / ١ - ٨٣٧١٤٤ بنك بيبلس رقم الحساب:
59.02.252.762707.08
الإعلانات: شركة ميدكو - بيروت - لبنان - هـ: ٨٣٦٧٠٣ - ٨٣٥٢٤٩ - فاكس:
٨٢٠٣٢٠ - ٨٣٤٢٦٥.

المكاتب خارج لبنان:

■ مكتب الأردن: ص ب: ٤٢٦، ٦٤ - عمان ١١١٤٠ - هـ: ٦٢٢٤٧٨.
■ مكتب الكويت: هـ: ٢٤٤٢٥١٣ / ٦ - فاكس: ٥٦٤٣٦٩٩.
■ للإشتراك في الولايات المتحدة:

ICAB P.O.Box: 5105 Milwaukee WI 53205 Tel: 414/7638459.

تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية وبعض أسماء
الله الحسنى والأحاديث الشريفة لذلك وجب
احترام صفحاتها



حكاية وعبرة

استرداد الأمانة

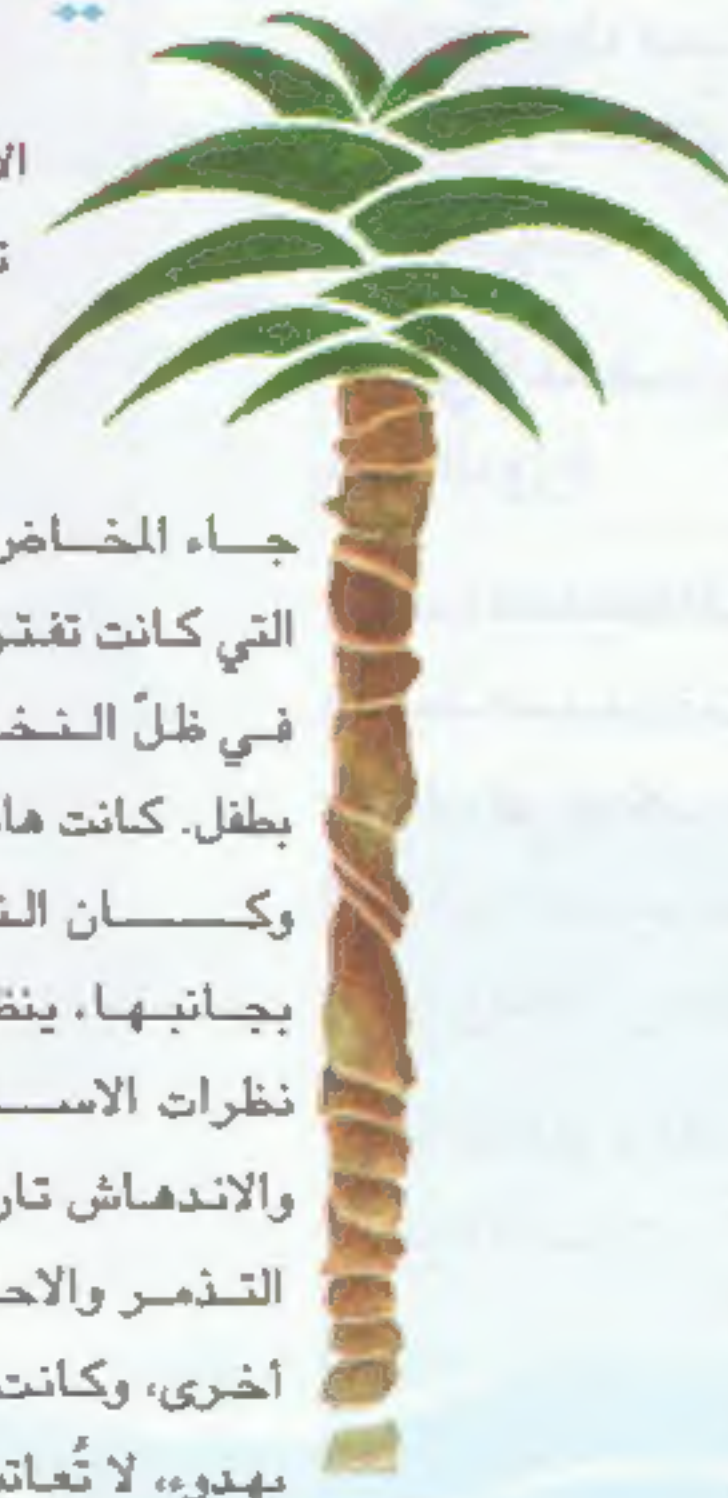
كان قتيبة بن سعيد في بعض أسفاره، فدخل حياً من أحياء العرب، ووقعت عينه على بقعة عريضة من الأرض، قد غطتها إبل كثيرة ميتة، وعلى تل بعيد جلس شيخ مُسن في سكتة راضية واطمئنان ووقار، أمامه صوفٌ ينفثه، ثم يغزله بمغزل.

فأراد قتيبة أن يعرف قصة هذه الإبل الهالكة، فاقترّب من إحدى نساء الحي، وقال لها: لمن كانت هذه الإبل يا اختاه؟ فأشارت إلى الشيخ فوق التل، فتعجب من رباطة جأشه، فدنا منه قتيبة، وقال له: ألك كانت هذه الإبل؟ قال: كانت باسمي.

عندها قال قتيبة: وما أصابها؟ فردّ الشيخ: ارتجعها الذي أعطاه، وهو الله سبحانه. قال قتيبة، فماذا صنعت؟ فأجاب قلتُ إنّ الله وأنا إليه راجعون، فعرفت أنّنا ملكٌ لله، وأن كل شيء زائل فصبرت، ورحت أسعى إلى رزقي، وهو ما ترى.

من قصص الماء في القرآن الكريم

الماء الذي شهد المعجزة



ثلاثة أيام قضتها المرأة جالسة تحت النخلة، تشرب من مائي، وتتغذى بالرطب، ثم حملت وليدها، وتوجّهت به إلى قومها، عندها فقط علمت أن اسمها مريم، وأن اسمها يعني المرأة النقية الطاهرة.

كان على مريم أن تواجه قومها، لتدافع عن نفسها امامهم بأنها لم ترتكب الخطيئة؛ إلا أن قومها واجهوها بالتذمر والبهتان، مخاطبين إياها بالقول: (... يا مريم لقد جئتي شيئاً قريعاً) مريم / ٢٧. (يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت امك بغياً) مريم / ٢٨.

عندها عرفت سرّ هذه المرأة، وسرّ هربها. فقد هربت عن أعين قومها، بعد أن عرفت أنها حامل، ولأنها كانت تعلم أن قومها لن يصدقوها بأن حملها معجزة من عند الله، ذلك أنها لم تتزوج أبداً، فوهبها الله (.. غلاماً زكياً) مريم / ١٩. ليجعله

الأيام عساها تحمل إليّ خيراً ما.

وبعد أيام جاء المخاض تلك المرأة، التي كانت تغترش الأرض، في ظلّ النخلة، ورزقت بطفل. كانت هادئة مطمئنة؛ وكان الناس يمرّون بجانبها، ينظرون إليها نظرات الاستغراب والاندعاش تارة، ونظرات التذمر والاحتقار تارة أخرى، وكانت تنظر إليهم بهدوء، لا تُعاتبهم، ولا تردّ عليهم.

ما كنت أظنّ أنّي سأخرج في تلك البقعة الجرداء من أرض الناصرة بفلسطين، إلى أن أتى أمر الله لي بالخروج إلى النور؛ فرحت أنساب فوق تلك الأرض، متحسّساً المكان من حولي.. فوجدته مكاناً ريفياً، هادئاً، بعيداً عن الناس، ويجوّاري كان يوجد بيت، بدا لي أنه كان مهجوراً لفترة من الزمن.

طبعاً، لن أنسى النخلة التي انتعشت، واخضرت فجأة، بعد أن كانت يابسة، فأخذت تُسقط رطباً حلو الطعم، في ذلك الوقت من السنة.

أما سبب خروجي فما أدركته إلا في الوقت الذي التقيت فيه امرأة، صارت تتردد إليّ لتشرب، حيث أن الماء كانت مفقودة قبلي في ذلك المكان، كذلك كانت تلك المرأة تتناول الرطب، الذي كانت تنزله النخلة التي بجانبها، فتقوى به على حملها، وكنت أتاملكها بحزن، حيث كان التعب بادياً عليها، والإرهاق يُثقل خطاها، وأسألت عن سرّ هذه المرأة ومن تكون؟!.

لم أجد لتساؤلاتي جواباً، ورحت أنتظر

فكلمة الشرب وقدر عيني

محرم

شهر (١)

إعداد: عبد القواب يوسف.

ويضيف: البيت الحرام.. هو الحرم المكي، الذي فيه الكعبة المشرفة. ويتمهل الأب قليلاً، والأبناء في قلق، يُريدونه أن يصحح الأوراق، لكنه يبتسم، ويتحدث قائلاً:

- وأحرم الرجل للصلاة، أو الحج، أو العمرة تعني أنه دخل في عمل يحرم عليه فيه ما كان حلالاً.. هو لا يأكل.. مثلاً.. أثناء الصلاة، ولا يتطيب أثناء الحج أو العمرة..

القلق يزداد، والتوتر يشتد.. الأبناء يتابعون الأب، ويعرفون أنه يجيب عن الأسئلة بأجوبة صحيحة. ظهر السرور على وجوههم، وهو يذكر أسماء الشهور الهجرية.. لقد كتبوها صحيحة.. واستمر الأب متحدثاً وهم صامتون.

- ونقول: حرم الشيء على نفسه، أي منعه.. والمُحرم الشيء الذي له حرمة. ابتسمت منى وأضافت: و (الحرمة) هي (الست)..
وقال أسامة: وحرم الجامع أو الجامعة؟

أجاب الأب: ما حوله.

وأضاف الأب: غرة المحرم، أوله.. يوم عيد الهجرة.

والمعلم لا يكتب تاريخ هذا اليوم ليس لأنه لا يجد الطباشير.. يا منى.. ولا لأنه نسيه يا أسامة، لكن لأن «غرة المحرم» إجازة (عطلة) كما ذكرت يا عمران.. والجائزة من نصيبك هذه المرة!

كان الأب خلال الحديث قد القي نظراته على الأوراق بسرعة، وحدد اسم الفائز، الذي أجاب جواباً سليماً، وصحيحاً عن الأسئلة الثلاثة.

رفع الأب ورقة مالية من ذات «المنة جنية» أمام أعين أبنائه الثلاثة: منى، أسامة، عمران. لمعت عيونهم. كانوا في أعمار متقاربة.. وضع كل منهم ورقة على المائدة، وأمسك بالقلم.. حان وقت امتحان «الأسئلة الثلاثة» في «الدقائق الخمس».. كلٌ مستعدٌ بلهفة.. ارتفع صوت الأب يطرح أسئلته..

- ما أول الشهور الهجرية؟

- ما أسماؤها؟

- لماذا لا يكتب المعلم تاريخ يومها الأول؟

ترى من يكون صاحب الحظ السعيد الذي يفوز بالمكافأة الكبيرة؟
الأب يضع الأوراق جانباً..

الأب - مصادفة - يحمل اسم «محرم»، لذلك لم يخطئ أي من الأبناء في معرفة جواب السؤال الأول.. وهم يكتبون اسمه في كل مرة يضعون فيها أسماءهم على الورق أو يذكرونه.. وهم يعرفون أنه أخذ اسمه من: الشهر الحرام.. وهو الشهر الذي (حرم) فيه العرب على أنفسهم الحرب والقتال.. وهناك أربعة شهور تحمل هذه الصفة: ذو القعدة، ذو الحجة، المحرم.. وهي متتالية.. ومن بعدها خمسة شهور لا مانع فيها من الإغارة على القبائل الأخرى، أي في شهور: صفر، ربيع الأول، وربيع الآخر، وجمادى الأولى، وجمادى الآخرة، ويتوقفون مرة أخرى في رجب.. ويستأنفون الحرب في شعبان ورمضان وشوال.. بعضهم يظنون أن رمضان من الأشهر الحرام، لكنه شهر جهاد، وقد حدثت فيه غزوة بدر، وفتح مكة، وحرب أكتوبر ١٩٧٣م.

الأب يقول: البلد الحرام هي... مكة.

«... آية للناس ورحمة...» مريم/٢١.

بعد ذلك رحت أراقب ما الذي سيحدث مع مريم، هل سيصدقها قومها أم لا..؟

لم تتكلم مريم ببنت شفة، وبقيت صامته تواجه أصعب المواقف، لتشير إلى الغلام الذي تحمله بأن يكلم هؤلاء القوم، ويقدم لهم معجزته: تعجب قوم مريم، وسخروا منها، واستهزؤوا كيف يكلمون غلاماً ما زال في المهد. وجاءت المعجزة الإلهية التي شاء الله لي أن أشهداها: تكلم الصبي: (وقال إني عبدُ الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً وجعلني مباركاً أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً).

مريم/٣١.
أمام هذا الموقف كان عليّ أن أشهد ذهول القوم، عند سماعهم هذه المعجزة، التي حجبت السن الناس عن لوم مريم. ما عدا فئة جاهلة منهم، أوغر الحقد قلبها، لم ترتدع عن غيها، وظلمها لهذه المرأة.

كنت أراقب كل ذلك، وأحس بعطف الرضيع على أمه، وأيقنت أن لهذا الغلام شأنًا ما في المستقبل.

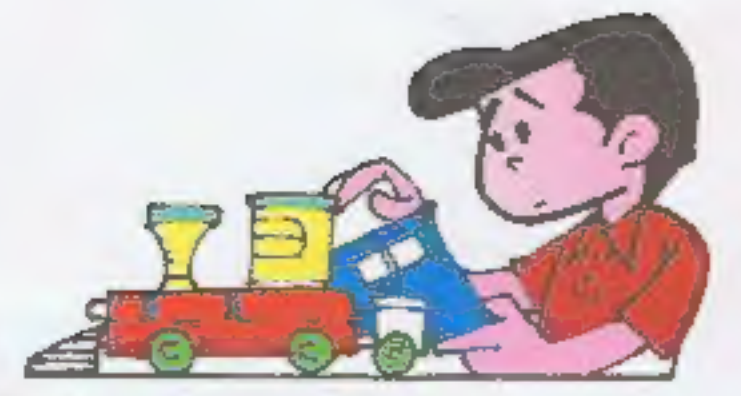
بعدها رحت أتابع مريم وابنها، الذي أسمته (عيسى)، وهي تعتني به، وتربيته، وقد قررت به عينها، وأنشرح له صدرها، وأوكلته إلى عناية الله ليحفظه ويرعاه.

بقيت أترصد أخبار الغلام، حتى صار يافعاً، له من العمر اثنا عشر عاماً، لتفادر به مريم إلى بيت المقدس، ثم تعود معه ثانية إلى قريتها، حيث أنا في مدينة الناصرة، لأنها خافت أن يلحق به الأذى، بعد أن كان جريئاً، في وجه ظلم أباطرة الرومان. وظلّ كذلك إلى أن كبر وراح ينتقل بين الناصرة وبيت المقدس، حتى بلغ الثلاثين من عمره.

في تلك السنة هبط عليه الروح الأمين من عند الله، يحمل إليه رسالته، التي جاء بها مصدقاً لما بين يديه، ومبشراً برسول يأتي من بعده اسمه أحمد.

مهنتي

سيناريو: سلمى بدوي
رسوم: علي شمس الدين



■ ماذا أهديت أمك في يومها؟
علي خماس - لبنان، البقاع.
- إشتريت وإخوتي هدية، هي عقد جميل، أعجبها جداً.

■ هل تحب جميع أصدقائك مثلاً يحبونك؟
خالد عيس - مصر، دمياط.
- أحبهم.. من كل قلبي.

■ ألا تشعر أنك ما زلت بحاجة لدرس في الكرم والسّخاء؟
ساجدة الكاية - البحرين، السنابس.
- تقصدين.. ما جرى في العدد ٢٠٩، أنا كريم ولكن لست أدري كيف تصرفتككذا؟

مهنتي



■ لماذا تخطيء دائماً؟
رولا العسيلي - لبنان،
بيروت.
- إسأليني: هل أرتكب
الخطأ نفسه أكثر من مرة؟

■ أتمنى أن تحقق رغبتك بالصدقة
مع سامي، وتصبحا صديقين حميمين.
ختام المعاينة - الأردن، الزرقاء.
- تحققت أمنيتك لي، وأصبحنا
صديقين.

■ خير إن شاء الله لم أعد أرى سلمى
فما السبب؟
رغد الطحان - سورية، دمشق.
- سلمى مشغولة وهي تُحضّر لكم شيئاً
مع فيروز.



شجرة التفاح صديقتي



الجرءاء.. تصور يا بني! لو أنا زرعنا في
قريتنا لكل فرد شجرة كل عام، بعد
سنوات تغدو القرية مغطاة باللون
الأخضر الرائع.

وتابع أبي حديثه، وهو يقلم الغراس: يا
بني! الإنسان الذي لا يستطيع أن يزرع
زرعاً لا يمكن أن يربي ابناً خيراً.

نظرت إلى الشجيرات الواقفة

بصبر وثبات في أرجاء

البستان. تلك الشجرة من

وادي بردى، وتلك من لبنان،

وتلك... وتلك... وهذه

الغراس، التي نزرعها اليوم،

ربما زارنا صديق، وحمل منها

فسيلة إلى مكان قصي من

الأرض، وصارت سفيرتنا

هناك، والشجرة سفير

محبوب، فهو خير

وجميل ومهذب.

ويأتي صوت أبي: قم يا

بني! علينا أن ننجز العمل

قبل أن تمطر. اندفعت إلى

العمل بهمة لم أعهد لها من قبل،

وعندما انتهينا كانت الشجيرات الجديدة

تقف بهامات مرفوعة وأعدة بالعتاء.

نظر إلي أبي وفي يده غرسة تفاح: خذ

يا بني هذه شجرتك، ازرعها أنت. يجب

أن تعتاد يداك الزراعة؛ والله سبحانه

يبارك اليد التي تزرع.

أحسست ذلك الحين أن كل حنان

الأرض تغلغل في عروقي يدي، أمسكت

الغرسة الرقيقة، حفرت لها حفرة صغيرة

تناسبها، وضعتها فيها، أهلت عليها

كان البرد شديداً في ذلك اليوم .
أيقظني أبي باكراً. قال: علينا أن نزرع
بعض الأشجار في بستاننا. لم يرض أن
يؤجل ذلك إلى يوم آخر.

وصلنا الحقل، بدأ أبي تحديد أماكن
الغراس، وكان علي أن أساعده في
العمل. لاحظ أبي فتوراً في عملي، فطلب
إلي الجلوس قليلاً. جلست وأنا ارتجف
من البرد.

قال لي بحنان، وكأنه يتحدث عني وعن
إخوتي: انظر يا بني إلى تلك الشجرة
الكبيرة في زاوية الحقل! هل تقدر
عمرها؟ لا تستغرب إنها من زراعة جدي،
ليست أبقى منه؟ ألم يترك لنا أثراً، ما
زلنا نستفيد منه حتى الآن؟ انظر إلى
شجرة اللوز تلك، إنها من لبنان،
أحضرها عمك منذ سنين، عندما كان
يعمل هناك؛ وشجرة العنب التي تراها
قرب بستان جارتنا أبي عدنان، والتي
تحب قطف أولى حباتها، إنها هدية من
صديق لجدك. أترى؟ أنا أزرع كل عام
غراساً جديدة. يورقني منظر الأرض

التراب، ضغطت حولها بأناملي، تناولت
دلو الماء، سقيتها، وصارت منذ ذلك
الوقت شجرتي.

ونمت تلك الشجرة، ونما حبي لها،
وربما حبها لي. سنوات بدأت العطاء
شجرة التفاح الحبيبة، وما زالت حتى
اليوم تعطي كل عام موسماً خيراً. حتى
أولادي شغفوا بثمار تلك الشجرة
وأحبوها، وسعدوا كثيراً لأنني أنا من
زرعتها.

قل.. ولا تقل

- ١ - قل: رجال بسلاء وليس بواسل
دلالة على الرجال الشجعان، لأن الصواب هو: رجل باسل، ورجال بسلاء.
- ٢ - قل: باشر العمل؛ ولا تقل باشر بالعمل أي بداه بنفسه.
- ٣ - قل: هذا الثوب لا يليق بك، ولا تقل هذا الثوب لا يليق لك أي لا يناسبك.
- ٤ - قل عادت النساء الجرحى وليس الجريحات لأن القول يأتي رجل جريح وامرأة جريح.

كشكول سُفْشِفْ الففكة



حرف واحد يُغَيِّرُ المعنى

حَرْفٌ فِي الطَّبْلِ وَفِي الْأَبْطَالِ
وَاللُّحْمِ وَفِي النُّحْنِ وَفِي الْمَالِ



لَوْ وُضِعَ هُنَا... بِالضَّبْطِ هُنَا
مَا بَيَّنَّ الْقَافَ وَبَيَّنَّ الدَّالَّ
فَالأمرُ يفيد.. معنى التقليد
والياء القيد والرأء القرد
وأضِفْ غَيْناً وأضِفْ ألفاً من بعد الصَّادِ
تَلَقَّ قَعْدَ وَكَذَا قَصْداً مع لَفْظَةِ قَاذِ
عجباً للحرف بكل ثبات
قد غَيَّرَ لي معنى الكلمات.

مسامير

هل تستطيع أن تستخرج من
كلمة مسامير كلمات أخرى مثل
سر، أمس، أمير؟ حاول أن
تستخرج أكبر عدد من الكلمات.

كلمات على حرف (ذ) الذال بين الهجوم والدفاع

شعر: إبراهيم شعراوي.

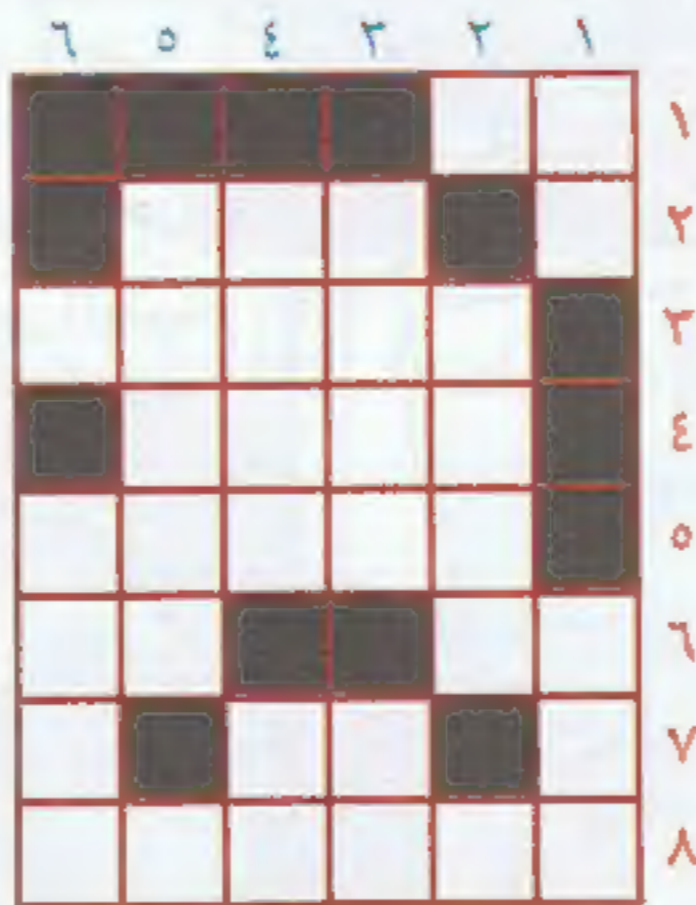
و «الذال» منه (لذة الإيمان).
و (ذكر ربي ذاب في الأذهان)
و (الذوق)..
و (الذود عن الأوطان)
و (أشرف الآداب والمعاني).

قد قيل في هجاء حرف «الذال»
«الذال» حرف (الذم
و (الإذلال)
و (الذنب) و (الذئاب) و (الذهول)
و (الذعر) و (الذباب) و (الذبول)

الكلمات الرأسية:

- ١ - فريضة إسلامية + صفة وحدانية
الله سبحانه وتعالى (معكوسة). ٢ -
أشخاص أكثر سناً أو قدراً. ٣ - أحد
الأنبياء + إكتمل معكوسة. ٤ - صفة
العظم البالي للموتى. + تقدم في القتال
(معكوسة). ٥ - الاسم الثاني لعالم نباتي
ولد بملقة ومن كتبه (الجابي من مفردات
الأدوية والأغذية). ٦ - كان إماماً من أئمة
الطب واكتشف الدورة الدموية قبل مايكل
سرفنس، الذي يعزو الأوروبيون إليه هذا
الاكتشاف.

الكلمات المتقاطعة

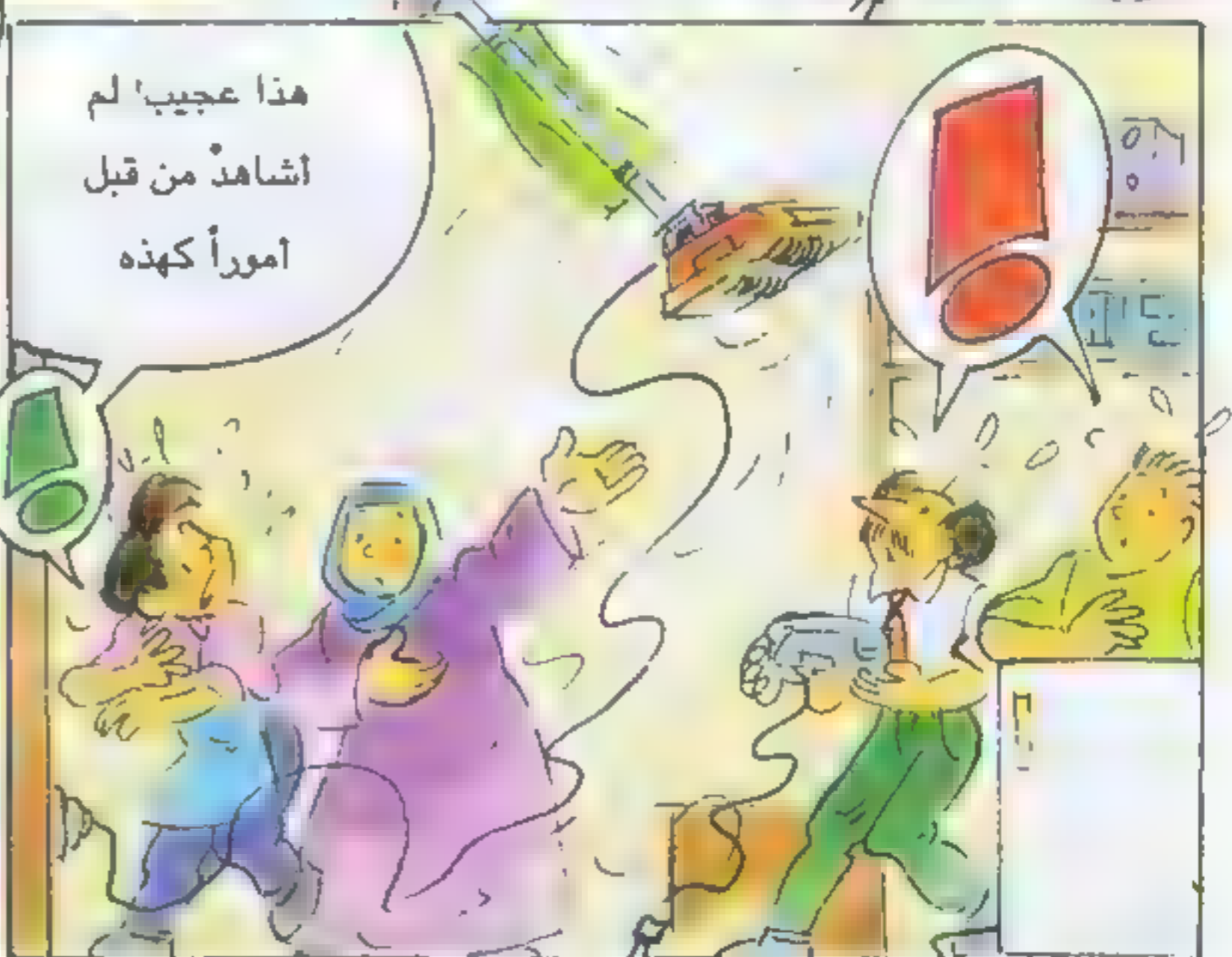


الكلمات الأفقية:

- ١ - بلا قيود. ٢ - سكان الجزيرة العربية. ٣ - علم يهتم بطبيعة المادة
وتكوين ذراتها وتفاعلاتها. ٤ - غير المركب والمُعقد. ٥ - ما يملأ القلب بالثقة
بالله. ٦ - إجابة (معكوسة) + هرب (معكوسة). ٧ - عكس حلو. ٨ - عودة إلى
المرض بعد الشفاء.

العب.. وتعلم

هذه **رسالة** المحبة والإيمان للانسان في كل
مكان وإلى آخر الزمان.. وسوف تجد بها جميع
الكلمات المطلوبة من مسابقة الكلمات المتقاطعة.
إِنَّ عِيسَى وَمُوسَى وَكُلَّ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ قَدْ
دَعَوْا الْكِبَارَ وَالصَّغَارَ.. الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ، إِلَى الْإِيمَانِ
بِاللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ، الَّذِي يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ.
وَقَدْ تَقَدَّمَتْ عُلُومُ الْكِيمِيَاءِ وَغَيْرُهَا بِظُهُورِ الْعُلَمَاءِ
الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَمثالِ ابْنِ الْبَيْطَارِ وَابْنِ النَّفِيسِ
وَالْفَارَابِيِّ وَابْنِ سِينَا. وَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْمُسْلِمُ الْحَرْقَ
الْبَسِيطَ، أَنْ يُقَدِّمَ الرَّدَّ عَلَى اقْتِرَاءَاتِ الْأَعْدَاءِ بَعْدَ كَرٍّ
وَفَرٍّ أَنْتَهَى بِهَزِيمَةِ الْأَعْدَاءِ هَزِيمَةً مَرَّةً.
ثُمَّ كَانَ الْإِنْتِكَاسُ فِي عُصُورِ الظُّلَامِ، ثُمَّ تَمَّ النُّصْرُ
لِطُلَّانِ الْإِسْلَامِ، وَتَبَدَّدَ الظُّلَامُ إِلَى الْأَبَدِ.





نعم. صحيح. أنا الذي اكتشفت ذلك الكوكب. وقد أطلقت عليه اسم كوكب الضحك.

نعم. ضحك. هناك كائنات تضحك في ذلك الكوكب.. وبحسب تحليلاتي فإنها لا تفعل شيئاً غير الضحك!

هذا الهدير، وبحسب تحليلاتي العلمية، هو ضحك يأتي من كوكب بعيد جداً عن الأرض.

أصحيح ما تقوله يا معلم نعمان؟

ضحك؟!

أه . نسيت أن أقول لك إن بعض الزبائن جاؤوا إلى المحل، ولديهم آلات تعاني أعطالاً عجيبة.

ما هذه الضجة في الخارج؟

لن أستطيع أن أجيبك عن هذا السؤال قبل أسبوع. إنتي الآن أواصل تجاربي العلمية..

وهل يسمعونك في ذلك الكوكب مثلما تسمعهم يا معلم نعمان؟

لا بد أن امراً غريباً يحدث في بلدتنا

جاؤوا لتصليح أدواتهم الكهربائية.

ماذا يفعل هؤلاء الناس هنا؟

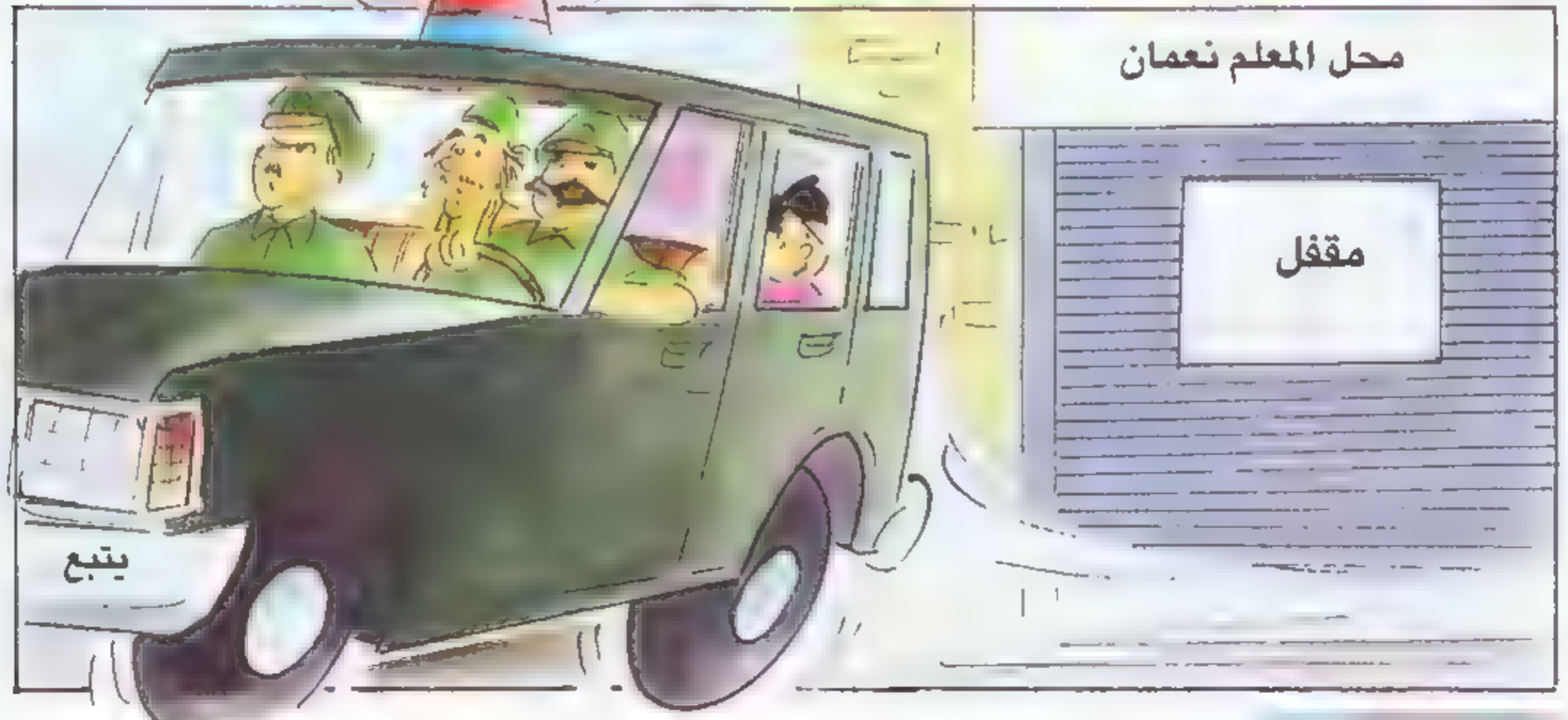
هياً ننزل، قبل أن يصعدوا إلى هنا.

صحيح. فكل البلدة تقريباً هنا

صحيح. فكل البلدة تقريباً هنا

صحيح. فكل البلدة تقريباً هنا

صحيح. فكل البلدة تقريباً هنا



إسم وسبب

■ لماذا لُقِّب الجاحظ بهذا الاسم؟

حسام السيوفي - لبنان، بيروت.
الجاحظ كنية عرف بها أبو عثمان عمرو بن بحر، أحد أبرز الأدباء العرب في العصر العباسي وقد لُقِّب بالجاحظ لبروز عينيه وتثنيهما. عُرف بالطرف والسُّخرية البارعة، والنقد الصائب والميل إلى الاستطراد والولوع بالجدل. وقد ذُكر أنه ألف نحواً من ثلاثمئة وخمسين كتاباً أشهرها «المحاسن والأضداد» و«البيان والتبيين» و«الحيوان».

أهلاً وسهلاً

الأصدقاء وحسب الترتيب:

- ١ - أمير خليل. ٢ - أوس محمد علي.
 - ٣ - غازي، مروة ومحمد عراي.
- زاروا مكاتبنا فاهلاً وسهلاً.



أنت تسأل و أحمد يُجيب



إلى أحمد

■ هل تفرحك رسائل الأصدقاء؟

زهراء هلال، البحرين، الجنيبة.
- بالطبع إنها مصدر فرحي.

■ ماذا ستفعل بالمساهمات الباقية من السنة التاسعة؟

حسين الموسى - لبنان، البقاع.
- ستأخذ دورها في النشر، خلال السنة العاشرة.



إلى عارف

■ من اخترع الرادار ومن استعمله للمرة الأولى؟

يوسف حمدان - لبنان، بيروت.
- اخترع الرادار البريطاني (بوبرت واطسن) واستُخدم للمرة الأولى في الحرب العالمية الثانية، لتحديد مواقع الطائرات، والسفن، ويقال إنه السلاح الذي انتصرت به بريطانيا في هذه الحرب.

■ هل لك يا عارف أن تزودني بمعلومات عن أم أربع وأربعين؟

أحمد الكردي - الأردن، عمان.
- أم أربع وأربعين ليست من الحشرات، بل هي من المفصليات



الدودية الشكل، من مجموعة «كثيرات الأرجل». يتراوح عدد أرجلها تبعاً للأنواع، ما بين ١٤ و١٧٧ زوجاً، ولها مجسّان اثنان، وللرُحطين الواقعتين خلف رأسها مخطبان مليّتان بالسم، تقتل بهما الحشرات، والديدان، وأنواعها كثيرة، تبلغ نحواً من ٢٨٠٠ نوع منتشرة في مختلف أرجاء العالم.



إلى فشكول

■ أخي الصغير يسميك «كلول» فما هي ردة فعلك؟

زينب سلطان - عُمان، مسقط.
- يبدو أن داء الفشكلة قد انتقل إلى أخيك أيضاً.

إسم ومعنى

■ إسم صديقتي فضيلة، فماذا يعني اسمها؟
زهرة علي رضى - البحرين، الدية.
- فضيلة من قُضِلَ، مؤنث قُضيل، وهو المتَّصف بالفضل أي الإحسان والابتداء به.
والاسم يعني ذات الدرجة الرفيعة في حسن الخلق.



لبنان، البقاع - من حسين أمهز.

كانت مناسبة انتهاء العام الدراسي مناسبة سعيدة، لجميع قراء مجلة أحمد، في منطقة الهرمل في البقاع، وأنا واحد منهم، حيث كان يعز علي، وأنا الذي أقيم في منطقة بعيدة أن أتواصل مع مجلتي، ولكن أخيراً تحقق حلمي، وها هي المجلة تفد إلينا في معرض استمر مدة أسبوعين. قصدت المعرض، والتقيت عدداً من أسرة المجلة، والعديد من أصدقاء أحمد، حيث كانت فرصة للتعارف في ما بيننا.



بناء السفن فيها تحتل شهرة كبيرة، وصلت حتى المحيط الهندي. وعُرفت هذه المدينة في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، على اثر ارتياد الفينيقيين لها، عبر البحر المتوسط، حيث قاموا بتشييدها وأطلقوا عليها اسم صور، تيمناً بشبيبتها صور اللبنانية، التي قاموا هم بتأسيسها أيضاً

ولأهالي صور العمانية، كما لأهالي صور اللبنانية خبرة طويلة بأحوال البحر، من هنا جاء هذا القول: إن البحر بقي في ذاكرة أبناء هذه المدينة العريقة، حيث لا يزال البحر يشكل مورد رزق لهم، لأن أغلب سكانها يعملون في صيد الأسماك وتعليبها.

فإذا ما تصفحت اسم هذه المدينة فلا تخط بين المكانين، ولكن، لا تنس أن لهما تاريخ مشترك.

سلطنة عمان، صور - من امينة السعيد.

ليس الاسم وحده هو الذي يجعلك تخط بين صورة مدينة صور العمانية، ومدينة صور اللبنانية، بل هناك أكثر من رابط يجمعهما. عدا عن الواقع الجغرافي، والبحر، والاسم، فهناك وحدة المؤسسين. وهذا ما تؤكد أغلب المصادر العمانية إذ تقول: إن لصور العمانية شهرة تاريخية في بناء السفن، فقد كانت أحواض



اختيار الموضوع

من هذه الأسس أن يكون الموضوع حدثاً جديداً على القراء، فخير غرق أحد الأكواخ لا يهم غير سكان الأكواخ، في حين أن خبر اكتشاف دواء جديد، لمرض مستعص، قد يهم الناس جميعهم. فعند كتابة أي موضوع، يُطلب من الصحفي أن يضع نفسه مكان القارئ، ويسأل: هل يهتم القراء بهذا الحدث؟

ويبقى على الصحفي أن يجد مادة هذا الخبر.

كيف يجدها..؟

الجواب في العدد القادم

يجب أن نعرف أن العمل الصحفي يقوم على نقل الأحداث والمعلومات، بتحويلها إلى أخبار تنشرها الصحف، وتضعها في متناول جميع الناس.

فأول عمل يقوم به الصحفي هو أن يختار الموضوع الذي يحب الكتابة فيه، دون أن ينسى أن كل المواضيع مهمة، فالصحافي الخبير هو الذي يجعل من عنوان موضوعه موضوعاً جيداً أم لا.. وهناك أسس لا بد من توافرها في عملية الاختيار الجيد للموضوع الجيد.

أبجد
هوز
الصحافي
الصغير



قد لا تكفي البهجة والاندفاع لإجراح عمل المدب، فلا بد للمدب من السعير على أصول العمل الصحفي ليكون مدبواً باحداً، وصحافياً مميّراً. وفي هذا العدد، وفي كل عدد سنعرض لكم ننده عن صول هذا العمل

جدتي وقصة مثل

تغريد فيصل البطانية - الأردن، عمان



- أحمد البوسعيدى - سلطنة عمان،
الداخلية.

- محمد صبرا - لبنان، الجنوب
- محمد الأخرس - سورية، دمشق.
- مهدي علام الدين - لبنان، الجنوب.
- السيد مجيد السيد باقر - البحرين، سترة
- ماجد البوسعيدى - سلطنة عمان، روي
- نرمين عطية - لبنان، طرابلس
- محمد حداد - الأردن، عمان.
- حسين رمضان - لبنان، البقاع.
- مجينوي أحمد - المغرب، بركان.
- أحمد دلول - لبنان، البقاع.
- محمد أحمد زكي - مصر، المنصورة.
- معروف عطوي - لبنان، الدوحة.
- محمد السعيد - السويد.
- حسين علبكي - لبنان، بعلبك
- محمد القلاف - الكويت، الدعية
- حسن نعيم - لبنان، الجنوب.
- حسن مطهري - سورية، السيدة زينب.
- حنان مرتضى - لبنان، البقاع
- تانيا شاهين - لبنان، بيروت.

على قتلهم جميعاً، ما عدا المرأة وواحد
من الرجال تختاره هي. وفعلًا سألوها أن
تختار.

فكرت المرأة قليلاً، ثم قالت لهم المثل
الذي سألتني عنه «الزوج موجود والولد
مولود والأخ مفقود»، دعوا لي أخي، فإذا
عشتُ سأتزوج، وأنجب إن شاء الله، لكن
من أين أجد لي أخاً من دمي ولحمي؟!

دُهِش قطاع الطريق من ذكاء، وحكمة
المرأة، وعفوا عن المرأة، وزوجها وولدها،
وأخيها، وأعادوا إليهم أموالهم، وذهبوا
في حال سبيلهم، وبقيت حكاية هذه المرأة
الحكيمة تُردد على مر الأيام.

قبل أيام
قمت بزيارة
جدتي، وكانت ليلة صيفية صافية،
جلست كعادتي بجانبها أستمع لحديثها
الشيق والمفيد، وكنا نتحدث عن الأمثال
الشعبية القديمة، وكنت قد سمعت من
التلفاز «مثلاً» ولم أعرف معناه، وهو
«الزوج موجود والولد مولود والأخ
مفقود» فحكيت لي جدتي قصة تقول: إن
امرأة ذكية وحكيمة كانت في رحلة مع
زوجها، وولدها وأخيها، في الصحراء،
وفي الطريق هجم عليهم قطاع الطريق،
فسلبوا أموالهم، وكل ما معهم، وانفقوا

سوق في بلدي؟



سوق الاثنين في
مدينة النبطية

لبنان، الجنوب. من
علي قدوح.

إلى البيادر، والساحات لبيع الحبوب
والمواشي والدواجن في سوق النبطية.

تقع مدينة النبطية في جنوبي لبنان،
وتعتبر مركز مواصلات مهم بين البلدان
المجاورة لها.

ويعتبر تاريخ مدينة النبطية حافل
بالتقدم والازدهار، ويمتاز أبناءها
بالبراعة والفن والتقدم، وقد برع منهم
الكثيرون أشهرهم حسن كامل الصباح،
مخترع الكهرباء، وغيره من رجال العلم
والدين.

كسوق الاثنين الذي يقام كل يوم اثنين،
وفيه يذهب التجار والأهالي لعرض
أغراضهم، وبيع رزقهم، وشراء حاجاتهم
وكذلك يأتي الفلاحون من القرى المجاورة

تعتبر الزراعة في مدينة
النبطية عاملاً مهماً. ويزرع فيها القمح
والشعير والذرة والتبغ والزيتون والكرمة
والتوت.
وهناك عادات منعشة، وتريح النفس،

أرسل تقاجك إلى مجلة «أحمد»،
بيروت - لبنان. ص. ب: ٢٥/٢١٦،
مرفقاً بصورة شمسية وبياناتك،
فتحصل على بطاقة «مندوب أحمد».

إذا أردت أن تكون صحافياً ناجحاً
انضم إلى «مندوبي أحمد»، وقم
بإجراء مقابلات، وإعداد تحقيقات
صحافية مصورة وغير ذلك.

كيف

وباً؟

حتى صدور هذا العدد بلغ عدد مندوبي أحمد ٣٥٠٠ مندوباً.



مسابقات



الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٥٠٠,٠٠٠ ل.ل.

* يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات ما عدا مسابقة أكمل الرسم.

* تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة



أمثالنا
العربية
في
الحروف
الأبجدية

مثل يعني إن أخليته جُعت وإن مَلأته أذاك ويضرب للرحل الشرير إن أحسنت إليه أذاك، وإن أسأت إليه عاداك.

١ ١٠ ٢٠ ١٤

١ ١ ١٨ ٢٧

١٠ ١٣

٢٥ ١٦ ٢ ٢٣ ١

٢٥ ١ ١ ٢٣ ٢٤

١ ١ ١٨ ٢٧

١٠ ١٣ ٢٧

لمعرفة هذا المثل، اكتب الالفباء العربية ورقمها كالتالي: ١ = ا. ٢ = ب. ٣ = ت. ٤ = ث. ٥ = ج. ٦ = د. ٧ = هـ. ٨ = ز. ٩ = ح. ١٠ = ط. ١١ = ي. ١٢ = ك. ١٣ = خ. ١٤ = دال. ١٥ = ذ. ١٦ = ر. ١٧ = ز. ١٨ = س. ١٩ = ش. ٢٠ = ص. ٢١ = ض. ٢٢ = ط. ٢٣ = ع. ٢٤ = غ. ٢٥ = ف. ٢٦ = ق. ٢٧ = ك. ٢٨ = ل. ٢٩ = م. ٣٠ = ن. ٣١ = هـ. ٣٢ = و. ٣٣ = ز. ٣٤ = ح. ٣٥ = ط. ٣٦ = ي. ٣٧ = ك. ٣٨ = خ. ٣٩ = دال. ٤٠ = ذ. ٤١ = ر. ٤٢ = ز. ٤٣ = س. ٤٤ = ش. ٤٥ = ص. ٤٦ = ض. ٤٧ = ط. ٤٨ = ع. ٤٩ = غ. ٥٠ = ف. ٥١ = ق. ٥٢ = ك. ٥٣ = خ. ٥٤ = دال. ٥٥ = ذ. ٥٦ = ر. ٥٧ = ز. ٥٨ = س. ٥٩ = ش. ٦٠ = ص. ٦١ = ض. ٦٢ = ط. ٦٣ = ع. ٦٤ = غ. ٦٥ = ف. ٦٦ = ق. ٦٧ = ك. ٦٨ = خ. ٦٩ = دال. ٧٠ = ذ. ٧١ = ر. ٧٢ = ز. ٧٣ = س. ٧٤ = ش. ٧٥ = ص. ٧٦ = ض. ٧٧ = ط. ٧٨ = ع. ٧٩ = غ. ٨٠ = ف. ٨١ = ق. ٨٢ = ك. ٨٣ = خ. ٨٤ = دال. ٨٥ = ذ. ٨٦ = ر. ٨٧ = ز. ٨٨ = س. ٨٩ = ش. ٩٠ = ص. ٩١ = ض. ٩٢ = ط. ٩٣ = ع. ٩٤ = غ. ٩٥ = ف. ٩٦ = ق. ٩٧ = ك. ٩٨ = خ. ٩٩ = دال. ١٠٠ = ذ.

التشفير السري

وجه المفتش زكي نصيحة إلى
أصدقاء أحمد، واستعمل رموزاً
خاصة به. لمعرفة هذه النصيحة
حاول أن تحل الشيفرة،
بالاستعانة بالحروف المقابلة.



ج = □

ا = ○

ت = ⊖

ر = ⊕

ك = ⊙

م = ⊗

ى = ⊠

ح = ●

ي = ✦

ص = ⊡

ة = ⊕

هـ = ⊗

ث = ⊙

ن = ⊕

و = ⊡

ز = ⊗



مسابقة إمتحن معرفتك العلمية

ما الذي يساعد البطة على العوم في الماء والعيش فيه؟
- لأن جلد البطة يفرز زيتاً ينتشر على الريش فيمنع تبللها.
- لأن جسمها خفيف جداً يساعدها على العوم.
- لأن لدى البطة أكياس هوائية.

مسابقة كلمة ومعنى

وردة كلمة «رجع» في الآية ٣ من سورة «ق» بقوله تعالى: (إِذَا مِتْنَا
وَكُنَّا تُرَاباً ذَاكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ).

ووردة كلمة «الرجع» في الآية ١١ من سورة «الطارق» بقوله تعالى
(وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ).

ما معنى كلمة رجع في الآية الاولى وكلمة الرجع في الآية الثانية؟

مسابقة أكمل الرسم



* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة
كل جائزة بقيمة ١٥,٠٠٠ ل.ل.



مسابقة سورة وآية

في أي سورة من السورتين التاليتين سورة «الزمر» أو سورة «غافر» أخذت هذه الآية: (الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارًا).

المسابقة الحسابية

سباق السلحفاة والأرنب بدأت السلحفاة السباق قبل الأرنب الذي كان يلهو ويلعب مطمئناً إلى تفوقه المحتوم، وبعد إنقضاء مدة من الزمن على سير السلحفاة، بدأ الأرنب سيره.

بعد ساعتين وعشرين دقيقة من سيرها المتواصل، وصلت السلحفاة إلى الهدف هي والأرنب في وقت واحد، ما هو الوقت الذي أضاعه الأرنب قبل انطلاقه إذا كانت سرعته تعادل ٣٥ مرة سرعة السلحفاة؟

المسابقة الرياضية

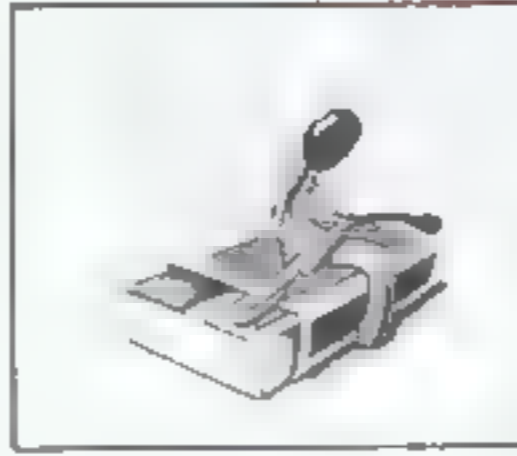
ما سبب عدم اشتراك الدول العربية في بطولة آسيا عام ١٩٦٤ لكرة القدم؟

- لأن الغرب كان محترماً لبطولة كرة القدم أولمبياً.
- لإقامتها بكيان العدو الإسرائيلي.
- لأنها لم تصل إلى نهائيات الدورة.

استم ثم علّق

- فاز الصديق يوسف محمد

بكري - الأردن، عمان. عن تعليق: «المصير معلوم» - فاز الصديق رواد زين الدين - لبنان، البقاع. عن تعليق: «أنتم السابقون ونحن اللاحقون» - فاز الصديقان الاء وعبد العزيز الأشقر - لبنان، بيروت. عن تعليقهما: «كلنا في الهوا سواء»



سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة «آل عمران» ورقمها (٩٧).

الفائزون :

- أحمد البسطي - الدوحة، قطر. - انس شقرة - الأردن، عمان - محمد الرضوي - الإمارات، دبي. - حسين محمد رمضان - لبنان، البقاع. - راشد حمدان - سلطنة عمان، الرستاق.

ما هو؟

الحل: الجامع الأزرق.

الفائزون :

- أحمد الشعلي - سلطنة عمان، بهلاء. - أمال الهاشمي - البحرين، المامة. - أحمد أبو السعود أحمد - الكويت، حولي. - أحمد بلول - لبنان، البقاع. - عبادة السكجي - الأردن، أريد.

- خدحة خميس - البحرين، السماس.



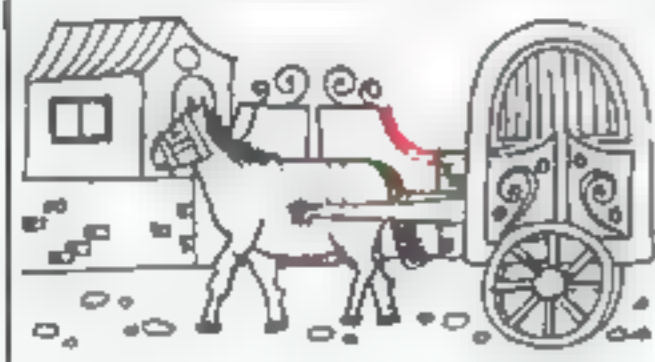
- عفيفة حرب، لبنان، الجنوب.



- ندر السعيد - سلطنة عمان، الحدورة.



- اسامة انقضاء - الأردن، عمان.



- كرام محمد خالد - المغرب، ورزازات.



لفتنا الجميلة

الحل:

وللحرية الحمراء بابٌ بكل يد مضرجة يُدقُّ

الفائزون :

- بتول نعيم - لبنان، بيروت. - محمد خير أحمد - سورية، دمشق. - حسن خليل - دولة البحرين. - المودن لحسن - المغرب، أغادير. - أبي عبد الغفار - مصر، مينا.

قلم ومصحف

الحل: «نسألك» في الآية الأولى تعني نطلب.

«سألك» في الآية الثانية تعني استفسر.

الفائزون :

- حمزة حريري - لبنان، الجنوب. - معاذ صالح - الأردن، حل التاج. - علي شعيتو - لبنان، بيروت. - عبد العزيز الكيومي - سلطنة عمان، البداية. - محمد الغنسي - السعودية، الظهران.

معرفة الحبيب

الحل: يتكون البترول من النباتات التي عاشت في وحول البحار الدافئة.

الفائزون :

- جمان الجوازري - لبنان، البقاع. - نوران الشامي - الكويت، الدعية. - أحمد الهداوي - سورية، دمشق. - عبد الرحمن بغداد - الأردن، عمان. - سلطان الحمداني - سلطنة عمان، بركاء.

كوب ماء

الأول: لماذا عندما تنام
تضع بجانبك وسادتك كوباً
ماء؟

الثاني: لكي أغرق في النوم.
ندى حكيم - لبنان، الجنوب.

شارع ٢٦ يوليو

الأول: من فضلك أين شارع ٢٦ يوليو؟
الثاني: ألم يقلوا لك في سنة كم
بالضبط؟

أحمد النياضي - الإمارات، العين.

المستقبل

كان رجل يضع قطعة
من الطوب على رأسه،
فقاله أحد أصدقائه
فسأله لماذا تضع طوباً
على رأسك؟

فقال له، لكي أبني مستقبلي!
حسن مصطفى - سورية، دمشق.

ذكاء

قال الصديق لصديقه، وهو يشاهده
يلهث بعد أن صعد عشرة طوابق على
قدميه: لماذا لم تستعمل المصعد بدلاً من
السلم يا صديقي؟

فأجابه الصديق: لقد وجدت عليه لافتة
تقول: ممنوع لأكثر
من عشرة أشخاص،
وأنا لا أستطيع أن
أنتظر تسعة
أشخاص آخرين
محمد صفي الدين - لبنان، بيروت.

أزمة سكن

حكم القاضي على المتهم بخمس
سنوات سجن، وبعد النطق بالحكم انفرادي
القاضي بالمتهم، وقال له هامساً: هل
يمكنك أن تؤجر لي منزلك أثناء فترة
غيابك!

ختام المعايطة - الأردن، الزرقاء.

سلوك كهربائي

التحق رجل بالسلك الدبلوماسي
فصعقه التيار الكهربائي..
خالد الهندي - الأردن، عمان.

سجن

هرب سجين من السجن، فعممت ثلاث
صور من صورته على المخافر: صورتان
جانبيتان وصورة مواجهة. بعد أيام قليلة
اتصل شرطي إحدى القرى بالسجن
وقال: اعتقلت اثنين منهم وأنا أبحث الآن
عن الثالث.

حسنين العميري - لبنان، البقاع.

سينما

الولد الأول: ذهبت بالأمس إلى السينما
وبيكيت بكاءً شديداً!

الولد: وهل كان الفيلم
مؤثراً إلى هذه الدرجة؟
صديقه: لا، ولكنهم لم
يسمحوا لي بالدخول.

زياد ناصر الدين -
سلطنة عمان، مسقط.

دموع الفرح

قال الأب لابنته الصغيرة،
التي كانت تبكي بشدة: إذا
توقفت عن البكاء يوماً
بأكمله سأعطيك ٥٠٠
درهم فبكت البنت من
الفرحة

فاضل العلواني - البحرين، كرباباد.

فازت هذه الفقرة بطاقة (م م)
مساهمة مميزة * مبروك *

كسر ولد قصعة حرقية في محل
التحف فصاد صاحب محل صارحاً
انعلم بها نغور لفر الثمن عشر
عندها احابه + حمد لله طسها
قطعة حيدة

مصطفى اصغر - الكويت، السعد

زيارة المريض

دخل قوم على مريض، فأطالوا، ثم
قالوا عند انصرافهم:
أوصيّا شيئاً، فقال:
أوصيكم أن لا تطيلوا
الجلوس عند المريض
إذا عدتموه.

سعاد إبراهيم - البحرين، الدراز.

أحمد

العدد ٢١٤

طابع البريد

لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط
ص.ب. ٢٥/٢١٦ - هاتف : ٨٢١٦٧٩ - ٨٢٣٥٢٦/٢٧/٢٨
مقسم ١٢٧٥ - فاكس : ٦٠١٠١٩ - ٧٠٣٣٧٩



شكراً لساعي البريد

الاسم :

العمر :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً):

طلب
اشتراك

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنة ☐ ٦ أشهر ☐ ٣ أشهر ☐.

وأرفق طية الاشتراك مبلغ : نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐.

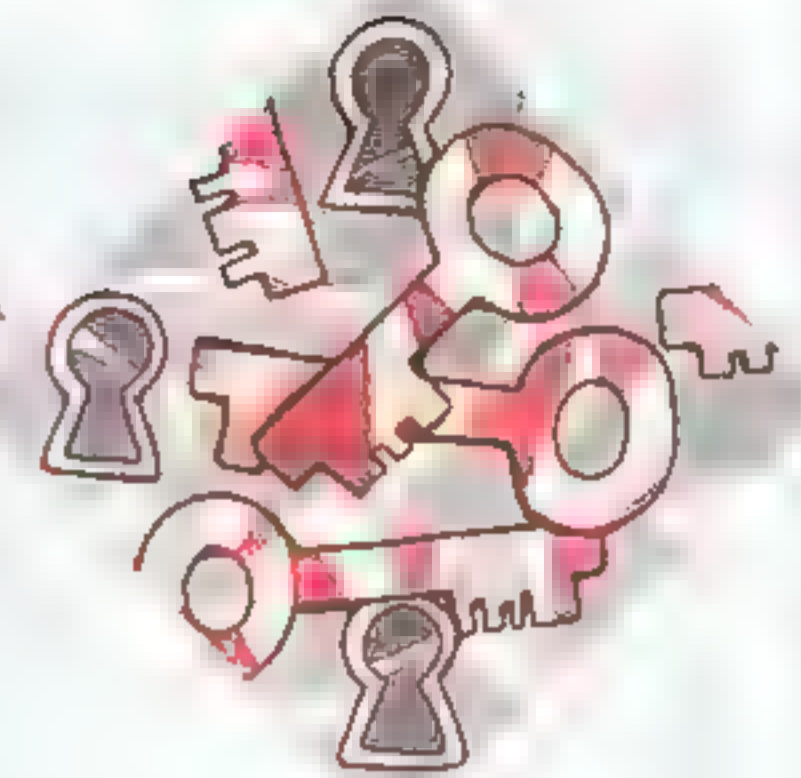
الاسم :

العنوان :

لنراغبين في الاشتراك يرجى ملء هذه القسيمة وارسالها إلى مجلة أحمد راجع قيمة الاشتراكات في الخلف

بعد اطلاعك على المسابقات الواردة في ص (١٨) دون
الاجوبة في الأمكنة المخصصة لها. راجع التعليمات
في عملية قصّ وطّي المعلق. ثم أرسله في البريد.

مسابقات العدد ٢١٣



مسابقة الشيفرة السرية

- النصيحة التي وجهها المفتش زكي هي:

مسابقة أمثالنا العربية؟

- المثل هو

مسابقة إمتحن ثقافتك الرياضية

- لم تشترك الدول العربية في بطولة آسيا لكرة
القدم عام ١٩٦٤:

مسابقة إمتحن معرفتك العلمية؟

- يساعد البطة على العوم في الماء: ..



اطو عند هذا الخط

مسابقة كلمة ومعنى

معنى كلمة رجع في الآية الاولى:

.....
.....

معنى كلمة الرجوع في الآية الثانية:

.....
.....

المسابقة الحسائية

الوقت الذي أضاعه الأرنب:

.....

مسابقة سورة وآية

الآية مأخوذة من سورة:

رقم الآية:

مسابقة اكمل الرسم



.....

مدة الاشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	الإمارات	البحرين	عُمان	قطر	السعودية	باقي الدول العربية	باقي الدول
سنة واحدة	٥٠,٠٠٠ ل.ل	١٥٠٠ ل.س	٢٠ د	١٢ د	١٣٠ درهماً	١٢ د	١٢ ريالاً	١٣٠ ريالاً	١٣٠ ريالاً	٤٠ دولاراً	٥٠ دولاراً
سنة أشهر	٢٥,٠٠٠ ل.ل	٧٥٠ ل.س	١٠ د	٦ د	٦٥ درهماً	٦ د	٦ ريالات	٦٥ ريالاً	٦٥ ريالاً	٢٠ دولاراً	٢٥ دولاراً
ثلاثة أشهر	١٢,٥٠٠ ل.ل	٣٧٥ ل.س	٥ د	٣ د	٣٢ درهماً	٣ د	٣ ريالات	٣٢ ريالاً	٣٢ ريالاً	١٠ دولارات	١٣ دولاراً

تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان التالي: مجلة أحمد - ص ب ٢٥/٢١٦ - بيروت - لبنان.

يمكن دفع قية الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع.

يمكن دفع قيمة الاشتراك بعملة البلد الذي تُقيم فيه.

يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب

رقم ٠٨ / ٧٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الأميركي في بنك بيبيلوس - تللكس By Bank 40295 EL.

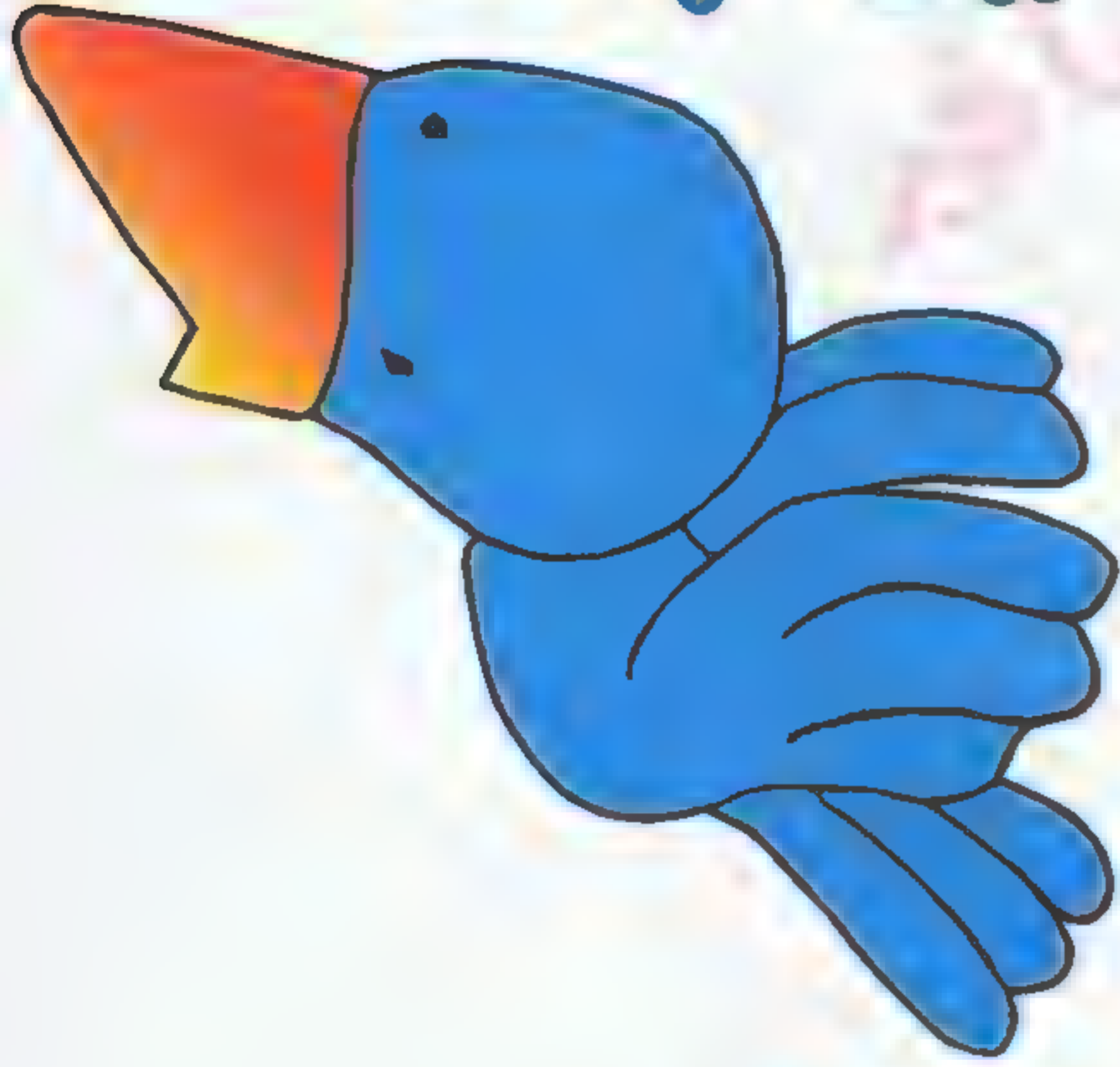
من عند هذا الخط المقطع

ضع قليلاً من الصمغ ثم اطو

حظاً موفقاً للجميع

قص عند هذا الخط المنقطع

عَصَا فِیر الْجَنَّةِ



العَصَا فِیر

کَبْرَتے...

کَبْرَتے...



مجلة عصافير الجنة أكبر

أسباب كثيرة دفعتنا لذلك.

عصافير الجنة أكبر:

هذا يعني رسوماً
أكبر حجماً وأكثر
جمالاً...

عصافير الجنة أكبر:

وهذا يعني مساحة أكبر
للتلوين وللتسالي.

عصافير الجنة أكبر:

يعني أيضاً مزيداً من
صور الأصدقاء.

أعزائي:

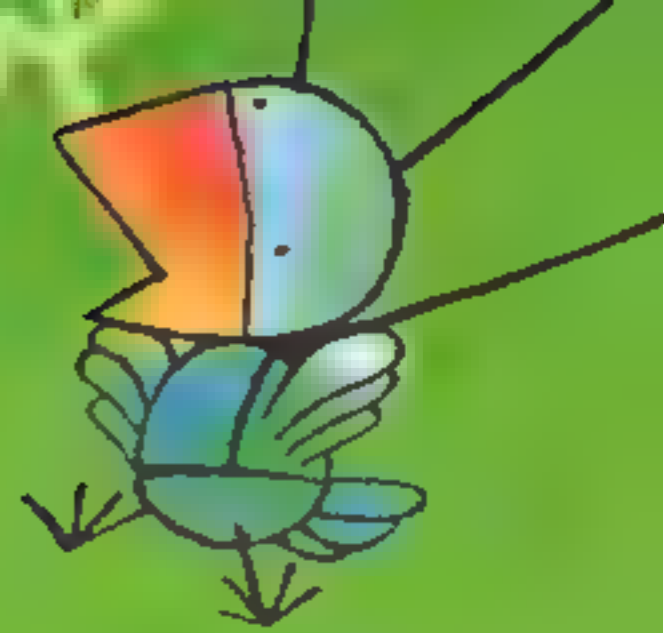
الأكبر ليس بالضرورة

أن يكون الأفضل دائماً

إنما في حالتنا هذه، نظن أن
الأكبر هو كذلك.



عَقَبَا فَيَرَا الْجَنَّةَ



عَلَى الْقَصْدِ وَالْجِدِّ



اللون بنفسلي علاف مجلني

لن أخاف



قصة : إسماعيل الصغير.

هذه الحكاية عن القطيط
الأسود، وصديقيه الجدي
الأسمر والكلب الأبيض.

ذات يوم، ذهب القطيط مع
صديقيه إلى البرية، ليلعبوا بكرة
قطيط الملونة.

لعب الأصدقاء كثيراً. مرَّ وقتٌ
طويلٌ وهم يلعبون.. وأخيراً،

مالت الشمس نحو الغروب.
قال الجدي الأسمر: كفى.. لقد
غربت الشمس.. هيا هيا نعد إلى
البيت. وأخذ الأصدقاء
يركضون.

فجأة، توقف القطيط، وقال
لصديقيه: قفا.. نسيتُ كرتي..
أرجوكم عوداً معي.





مَأْمَأَ الْجَدْيُ: لَا.. أَنَا أَخْشَى
 الظَّلَامَ. وَعَوَى الْجَرَوُ: وَأَنَا لَا
 أُحِبُّ اللَّيْلَ.
 وَقَالَ: لَنْ أَخَافَ الْآنَ.
 سَمِعَ ثَغْلِباً يَعْوِي. وَطَارَتْ بَوْمَةٌ
 فَوَقَّ رَأْسِهِ. قَالَ لِنَفْسِهِ: لَا.. لَنْ
 أَخَافَ.
 كَانَ الْقُطَيْطُ يَخَافُ الظُّلْمَةَ
 أَيْضاً.. وَلَكِنْ هَلْ يُضِيعُ كُرَّتَهُ؟ لَا
 لَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ.
 بَحَثَ عَنْ كُرَّتِهِ. وَجَدَهَا. وَعِنْدَمَا
 رَجَعَ سَأَلَهُ الْخُرُوفُ: أَلَمْ تَخَفْ؟
 قَالَ الْقُطَيْطُ: بَلَى.. لَكِنِّي كُنْتُ
 أَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ.
 عَادَ الْقُطَيْطُ إِلَى الْحَقْلِ. كَانَ
 خَائِفاً.. خَائِفاً جِداً. لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ،





حرف و مكايه



غَيِّمَةٌ

غَزَالَةٌ .. غُرَابٌ ..
سَاعِدَانِي .. تَبَلَّلْ
غَسِيلِي

غَنَمَةٌ

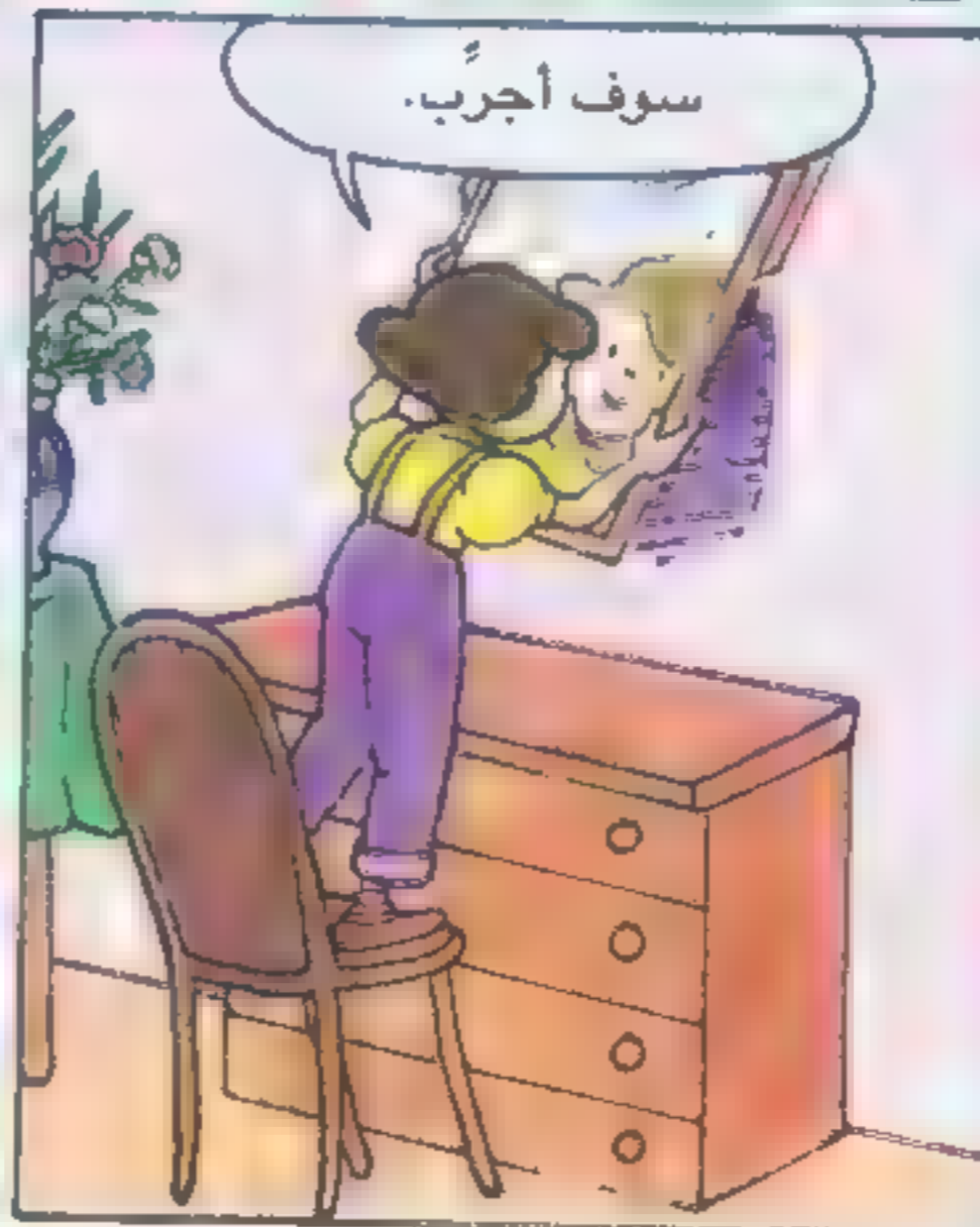
غَسِيلٌ



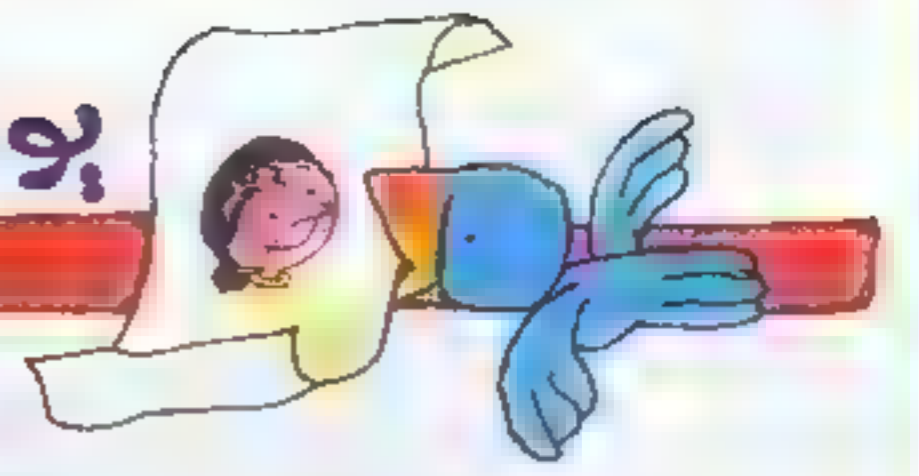


البيغاء

سيناريو: إيمان بقاعي.
رسوم: بلال فتح الله.







نشده، ويمشي عليه
البهلوان سمس.



معنا حبل...
ماذا نفعل به؟



أو نجعله أرجوحة
لزينه.



أو حبلًا للنط.



أما أنا فأفضل
استعماله هكذا.



أصدقاء العصافير



العصفوران محمد وجواد صفى الدين



العصفور علي القرصيفي



العصفور جميل خليل



العصفور هادي محي الدين



العصفور مصطفى عطوي



العصفورة هبة بلوط



العصفور مهدي مراحات



العصفور محمد شמים



العصفور محمد رميتي



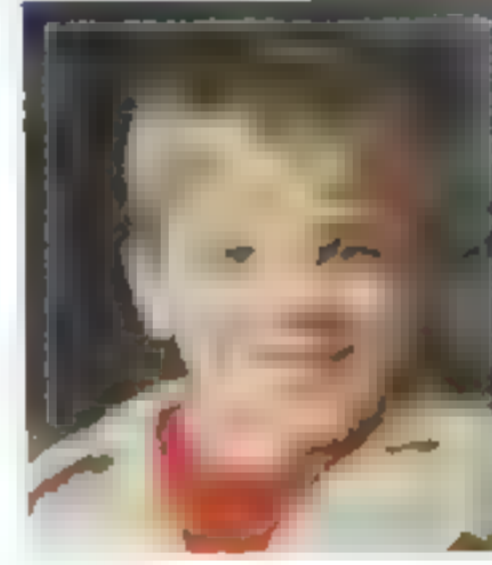
العصفور محمد ياسين



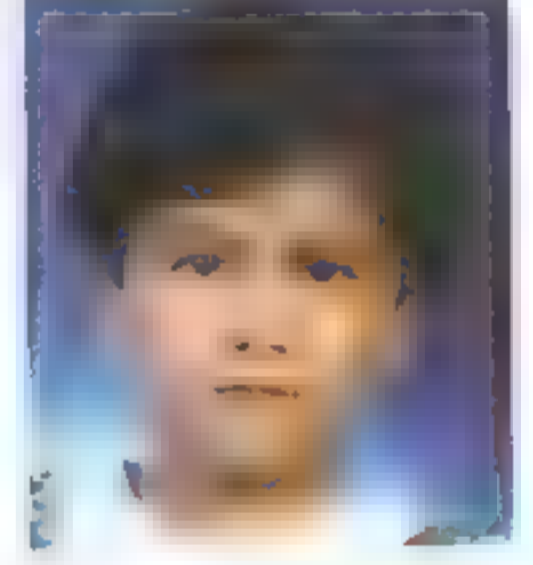
العصفورة زينب الأعلمي



العصفورة نور الهدى جابر



العصفور علي صوفان



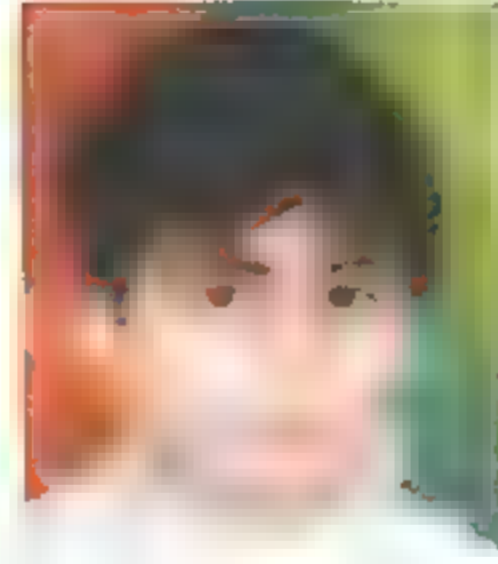
العصفورة رباب قماطي



العصفورة رقية منصور



العصفور أحمد ياسين



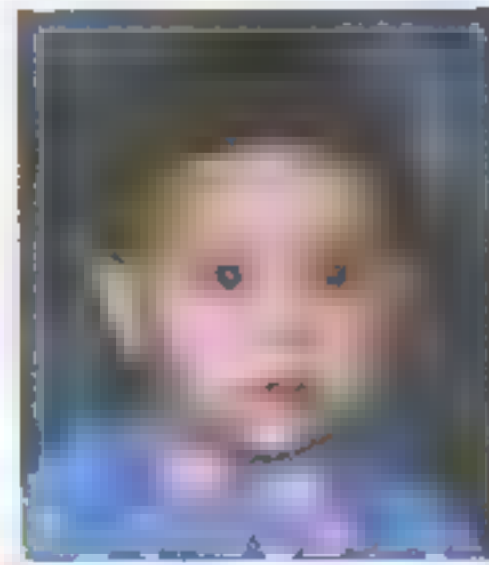
العصفورة ريماء عسيلي



العصفور علي عسيلي



العصفور حيدر الذيب



العصفور هادي حرب



العصفورة ولاء
البقاعي



العصفور حسن البزال



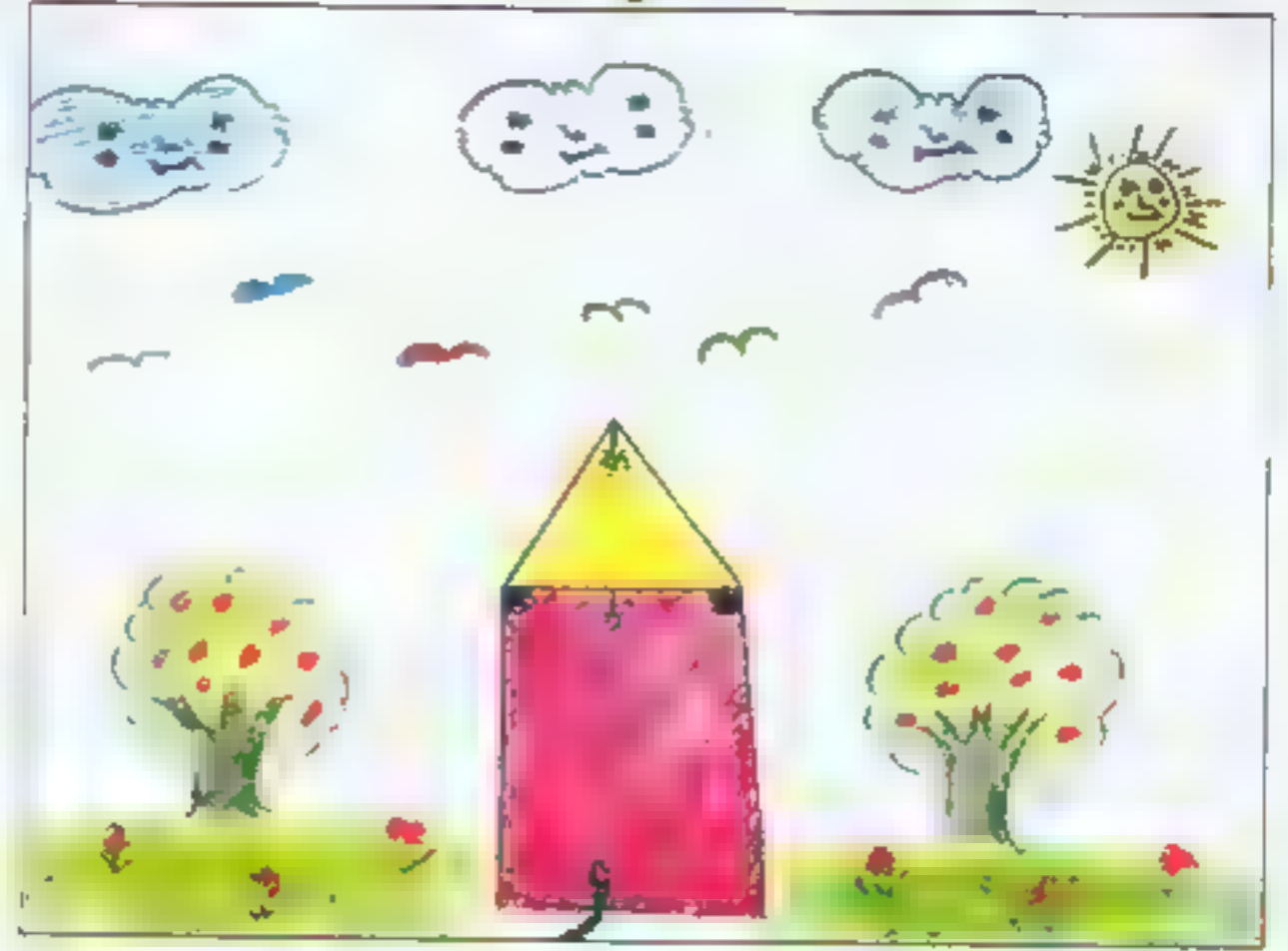
العصفوران محمد وبيان الرفاعي



العصافير ترسم



بريشة العصفور عبد الله
ال حرز (٦ سنوات)
البحرين، جد حفص.



بريشة العصفورة آية فريد الزين (٨ سنوات)
لبنان، بيروت.



بريشة العصفور حسن فضل الله (٨ سنوات) لبنان، بيروت.



بريشة العصفورة هدى حسين
(٥ سنوات) البحرين، بني جمرة.



بريشة العصفورة
جمانة بنت صادق
(٥ سنوات) سلطنة
عمان، مسقط.



بريشة العصفورة راما السباعي (٥ سنوات)
سورية، دمشق.





منشورات

دار الحدائق

بيروت - لبنان

أرغب في الحصول على : ..
إسم الكتاب (الكتب) : ..

عدد النسخ

وأرفق طيه مبلغ

☐ نقداً ☐ حوالة ☐ شيكاً

الاسم .

العنوان .

تستطيع الاشتراك في تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره في المكان المخصص له، وارسله إلى العنوان الآتي: لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص.ب. ٢١٦/٢٥ هـ : ٨٢١٦٧٩.

الصق
صورتك هنا

ضع علامة X في المربع المناسب

☐ مندوب ☐ تعارف ☐ طفولة ☐ أصدقاء

الاسم

تاريخ الولادة :

المدرسة : : الصف .

الهواية : ..

ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟ :

العنوان

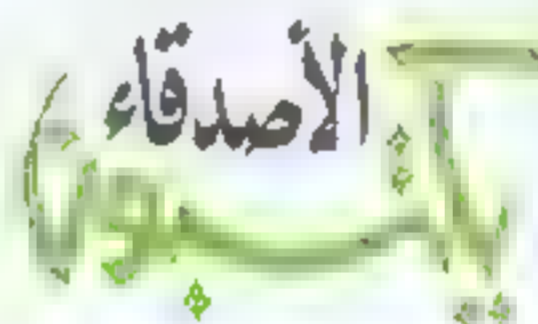
الأصدقاء
لأسبوع

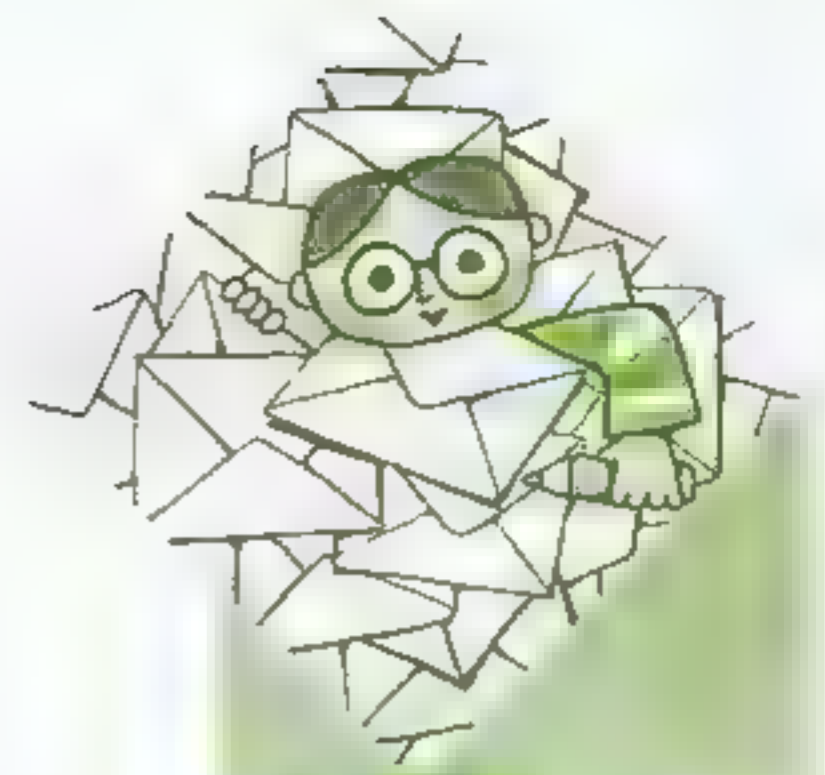
قيمة اشتراك خاصة بمناسبة أجمل خاتمة (٢١٤).

الإسم: العمر:

العنوان:

أعطني في هذا السند (٢١٤) :





دور

أرحب بكما صديقين جديدين، وأشكركما على رسالتكما، ورسوم كل منكما أخذت دورها في النشر.

■ الصديق حسن عز الدين - لبنان، الجنوب. أرحب بك يا حسن، مساهماً ومشاركاً في تحرير أبواب الأصدقاء، والمساهمات التي تأخذ دورها في النشر تكون ملائمة لشروط النشر من حيث الموضوع.

■ الصديقان إبراهيم بعلبكي - وحسن هاشم - لبنان، الجنوب. أشكركما على بطاقة التهنئة، وأرحب بكما صديقين دائمين للمجلة.

■ الصديقة حصة العويرضي - الكويت. مبارك نجاحك وتفوقك يا حصة، وكذلك نجاح أخيك، وبارك الله لوالديكما بكما.

■ الصديقة أم الخير البقشي - السعودية، الدمام. باب حرف وحكاية عاد للنشر قريباً، ويسرنا إعلامك بأننا سنصدر كتاباً حول الحروف الأبجدية للصغار.

■ الصديق خالد جابر - الأردن، عمان. حمداً لله على سلامتك، ونتمنى لك أن تسير أمورك من حسن إلى أحسن، ويانتظار مساهماتك نتمنى لك الشفاء العاجل.

■ الصديق محمد العلي - سورية، حلب. مساهماتك وصلت، أرحب بك والبطاقة في طريقها إليك.

■ الصديق حسين البيطار - الكويت، السالمية. وصل المبلغ، وطلبك بخصوص إصدارات دار الحقائق في الطريق إليك.

■ الصديق مصطفى آل عباس - السعودية، سيهات. نرحب بك يا مصطفى. مساهمتك أحييت للنشر. الجائزة ترسل إلى الفائز فور نشر اسمه في المجلة.

■ الصديق عبد الإله علي - البحرين، بلاد القديم. الصور وصلت، وأحييت للنشر.

■ الصديق أسامة مصطفى - لبنان، البقاع. بطاقة م.م. (مساهمة مميزة) هي عبارة عن بطاقة تعطى لصاحب أفضل مساهمة ترد في العدد، ومن يجمع بطاقتين يحصل على جائزة قيمة.

■ الصديق أحمد كيوان - مصر، بورسعيد. البطاقة أرسلت إليك، وهي تحمل الرقم ٢٣٥٦.

■ الصديق رؤوف العلوي - سلطنة عمان، صور. أشكر على رسالتك المعبرة، وكل عام وجميع أصدقاء أحمد بخير.

■ الصديقة حوراء الموسوي - لبنان، البقاع. لكي تدخل المسابقة في القرعة يجب أن تكون الأجوبة صحيحة، على الأقل، في مسابقة واحدة.

■ الصديق جعفر أبا زيد - الأردن، عمان. لا حاجة لتجديد بطاقة المندوبين إلا في حال فقدان أو التلف.

■ الصديقان التوأم زين العابدين ومحمد الباقر - سورية، السيدة زينب.

من إلى

من سميحة بنت جمعة
المبيني إلى كل الصديقات
في الوطن العربي أود
المراسلة ص.ب. ١٩٨٧ -
الرمز البريدي ١١٤ - مطرح -
مسقط - سلطنة عمان

المشاركين

أهلاً وسهلاً
بالمشاركين الجدد

■ المشتركون فاضل ياسين الممتن، ويعقوب الشايب، وأحمد مصطفى الممتن، وعلي أحمد حسين شايب، وزينب عبد الله الممتن، وعلي حسين الممتن، وعقيل ناجي المسكين - السعودية. تسلمنا قيمة اشتراكاتكم السنوية وتم التسجيل ابتداء من العدد ٢١٢ أي من تاريخ ٩٦/٦/١ ولغاية ٩٧/٦/١.

■ المشترك أبو صاحب الموسوي - هولندا. نزولاً عند رغبتكم تم تسجيل اشتراككم لمدة سنة تصلكم رسالة خاصة.

■ المشتركة تغريد البطاينة - الأردن. تم إرسال العددين (٢٠٩ و ٢١٠) إليك. والتأخير عائد لظروف البريد.

■ المشترك حيان علي اللواتي - سلطنة عمان، تم تجديد الاشتراك لمدة سنة.

■ المشتركة زهراء عبيد العظيم معرفي - عنوانك واضح لدينا، ولكن مشكلة عدم وصول العدد إليكم يعود إلى ظروف البريد لديكم، ستصلك الأعداد الناقصة.

■ الصديق راشد حمد المحرق - سلطنة عمان، سترسل لك أعداداً بقيمة المبلغ المرسل.



- من يسيء استعمال وقته هو أول من يشكو
من قصره.

سعاد الزين - لبنان، بيروت.

حكمة
الزمن

حدث معي

لا تلمني في هواها
لست وحدي أفنديها
سكنت في كل نفس
فبها الأم تغنت
وبها الفن تحلى
كلما مرّ زمان
تحفة أحمد هذي
رفع الله لواها

ليس يرضيني سواها
كلنا اليوم فداها
وتجّلت في ضيائها
وبها الوالد فاها
وبها العلم تباها
زادها مجداً وجاها
رفع الله لواها



فازت هذه الفقرة
ببطاقة مساهمة
مميّزة (م.م.) * مبارك *

سعاد الزين

عندي رأي

تجارب الأهل

الأبناء لا يحبون دائماً أن يستمعوا
إلى ملاحظات ذويهم، ولكنهم
يعتبرون من التجارب التي
تصادفهم، وكان المجال
متاحاً كي لا يقعوا فيها.
هذه الحقيقة لمستها
بيدي عندما كانت والدتي
تنصّحني بعدم تضييع الوقت، وكنت
أستغل فترة غيابها كي أترك
واجباتي المدرسية، وأبدأ باللعب



تارة، أو بشاهدة التلفاز تارة أخرى،
وغالباً ما كنت أفاجأ بأن الوقت قد
مضى على حساب دراستي، إلى أن
فوجئت في نهاية الفصل بتدني
علاماتي المدرسية، واحترت ماذا
سيكون موقعي أمام أهلي
وأصدقائي؟ لو عملت
بنصيحة أمي وعملت
الأهم فالمهم.. بيني وبينك
إن الأهل دائماً على حق،
لأنه يقدمون لنا نتائج تجارب مروا
فيها
إبراهيم ماجد - مصر، القاهرة.

- الصراحة هي أساس العلاقة الشريفة

عبد الله الشامي - سلطنة عمان، مسندم.

- ليس من يقطع الطرق بطلاً، بل من يتقي الله هو البطل.

علي مرتضى - لبنان، البقاع

- إحرصوا على الموت، توهب لكم الحياة.

أحمد أبو عمارة - الأردن، عمان.

- الحياة كالزردة يحب أن تتحمل أشواكها، لتتمتع برائحتها.

قاسم البيطار - الكويت، السالمية.

ومن المرة الأولى شعرت بفرحة
عارمة، حين صنعت أول زهرة، حيث
كنت أقصها... والصقها.. ثم أثبتتها
جيداً. وما أكاد أنهي الأولى حتى أبدأ
بالثانية، فالثالثة، فالرابعة.. ثم أجمعها
حتى تصبح باقة جميلة، إلى أن
صنعت باقة كبيرة، وحينما أنهيت
صنعها، أخبرت الجميع بفخر بما
صنعت، وكم شعرت بالغبطة حين
وضعتها أمي في المنزل، مع الزين
الأخرى، وهي تهنّئني على دقة صنعي،
وشعرت أنها كانت أجمل من كل الزين
الأخرى.. إنها من صنع يدي.
هبة علاء الدين - لبنان، بيروت.

تتمة القصص الفائزة بمسابقة أجمل خاتمة لفرفور

فرفور في الريف

بعد أن طرد فرفور من المخسزن، ومن المنزل، عاد إلى حياة التشرد من جديد، لكنه تعلم أن كثرة الكلام، وعدم التمييز، يُوقعان في الشرك دائماً.

ثم تذكر أن له ابن عم في الريف، فقرر أن يذهب إليه. وذهب، فوجد ابن عمه فرفور غير موجود، بل عاد إلى المدينة، وعرف مكان إقامته، وذهب إليه، وعندما وصل وجدته يعيش في بيت كبير فخم، لكن فرفور وجد شيئاً اقشعر شعره منه، فقد وجد قطعاً كثيف الشعر، يجلس على مقعد بجانب صاحبة المنزل، وما لبث أن سمع صوتاً يناديه، وكان هذا صوت ابن عمه، فرحب به واستقبله، ووجد

فرفور الطعام اللذيذ عند ابن عمه فرفور، فسأله من أين لك هذا؟ فقال له: في المدينة تجد كل ما تريده، تعال أدلك على أسلوب العيش هنا. أخذه إلى المطبخ، وراحا ياكلان حتى امتلأت بطونهما، ولم يعودا يقدران على الحركة.

وفجأة جاء القط، فحاولا الهرب إلى أن وصلا إلى فتحة البيت، فلم يستطيعا الدخول، بسبب ضخامتهما، فالتهمهما القط، وكانت نهاية سيئة بالنسبة لفرفور، ولابن عمه فرفور. وهذا جزاء من لا يتعلم من أخطائه، فلقد وقع فرفور في الكثير من الأخطاء، ونجا منها بأعجوبة، لكنه لم يتعلم أبداً من أخطائه.

أسامة وائل يوسف عاليه - الكويت، الشويخ.

فرفور ودوي الانفجار

ما إن أنهى فرفور كلمة (هذه نهايتي)، حتى سمع دوي انفجار كبير. وبسرعة، فتح عينيه، وإذا بالآلاف الفئران قد حطّموا أقفاصهم، وأحاطوا بالرجل الشرير، بشكل دائرة، بدأت تضيق رويداً رويداً. وحاول الرجل الفرار، لكن فرفور كان له بالمرصاد، فقد طلب من أصدقائه الفئران تقييد الرجل. وأمسك فرفور المشــرط، وشق رأس الرجل، ووضع في رأسه بعض السوائل، وخاط رأسه، وأخذ يُخاطب الرجل، وهو يصيح بأعلى صوته: لقد أخذت بثأر جميع الفرافير، فقد

مسحت ذاكرة الرجل، ولم يبقَ أمامي سوى ذلك الطائر اللعين. وما هي إلا لحظات، حتى سمع صوت الطائر، وهو يهبط في ساحة البيت، ويحاول الدخول إلى الدار. ولما دخلها أصيب بصدمة كبيرة، وهو يرى نفسه محاطاً بالآلاف من الفئران الجائعة، منذ مدة طويلة، وما هي إلا لحظات حتى لم يتبقَ منه أي أثر. وصاح جميع الفرافير بصوت واحد: في الاتحاد قوة.. في الاتحاد قوة.

معتمد جوهر الوادي - الأردن.

اصداقا



- علي فاضل خماس



- سيد محمد مهدي



- احمد الحمود



- علي محمد المقدار



- يزيد محمد أشيور



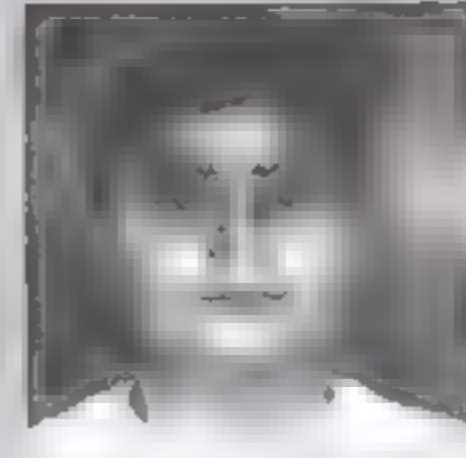
- محمد عليق



- علي خليل العبد



- محمد الحدادة



- عبد الله خراساني



- خالد السيد عدس



مياه الأفلاج حزينة..

تحمل ريم الملابس المتسخة والأواني،
وتغسلها بمياه الفلج (*) والصابون.

فقالت ريم: لماذا أنت حزينة؟

أجابت: أنا حزينة منك يا ريم.

فقالت ريم: لماذا أنت حزينة مني يا مياه
الفلج؟

فقالت: لأنك تغسلين بمياهي الملابس
والأواني، فأصبح ملوثة، بالنفايات
والأوساخ.

إستيقظت ريم في صباح اليوم التالي،
واتجهت نحو الفلج ورأت مياهه قد عادت،
فشكرت ريم ربها وقالت:

«وجعلنا من الماء كل شيء حي».

صدق الله العظيم.

زهراء اللواتي - سلطنة عمان، مطرح.

(*) الفلج: كلمة تعني النهر أو نبع الماء في
منطقة الخليج.

أنت ريم كعادتها إلى الفلج.. لكنها لم تجد
مياه الفلج مثل كل يوم، تسامطت ريم في
نفسها

أين اختفت مياه الأفلاج؟ أين.. أين؟

رجعت ريم إلى المنزل حزينة، لأنها لم
تستطع غسل الملابس والأواني.

أكلت ريم طعامها، وهي حزينة وتفكر..
فلاحظ والدها ذلك وسألها.

بماذا تفكرين يا ابنتي؟

أجابت ريم: لا شيء، لا شيء يا أبي.

عندما انتهت ريم من عشاها، كانت تعب،
فذهبت إلى فراشها، ونامت. وفي المنام رأت
ريم مياهاً متسخة فسألتها: من أنت؟ من؟

أجابت بصوت واحد: نحن مياه الفلج يا

في دروب الحياة، نلتقي صغاراً
وكباراً، ونجمع على موائد
الصداقة. تربطنا المحبة والمودة،
ونعترف من الهناء والطمأنينة،
نجتمع بقلوب عامرة بالأمل والبشر
والتفاؤل، لكن كل أمل يخبئ تحته
الم.. يجمعنا الزمان ويأتي بعده
القدر فيسرق كأس الهناء، ويبعث
مائدة الصداقة، ويحملنا كأوراق
صغيرة في مهب الريح، ويبعثنا
في كل اتجاه، ولا يبقى إلا الذكرى،
كوشم صغير مرسوم في القلوب
يذكر بأيام الصداقة والطفولة،
وبطاقة مرور لعالم النسيان.
زين سلوم - لبنان، الجنوب.

فازت هذه الفقرات ببطاقة مساهمة

مميرة (م م) ** مبارك **

إن في أعماق نفسك نبعاً عظيماً، يتفجر منه
الخير باستمرار، ويمكنك أن تلجأ إليه كلما
شئت . فتجد متعة وانتعاشاً. لكنك كيف تفيد
منه.. يحب أن تؤمن أولاً بوجوده ثم تقنع نفسك
بأن إنتاجه الغزير من الخير في متناول يدك..
وأنك تستطيع أن تفيد منه في أي لحظة أردت..
وهذا كله سهل ميسور لك، لأن ذلك النبع العظيم
لا ينضب، ولا ينفد، ولا يكلفك إلا أن تقرر الانتفاع
منه في حياتك اليومية.. فتظهر لكل من تلقاه..
شيئاً مما يفيض به نبعك الداخلي من الحب،
والحنان، والمشاركة في المرح والكرم، وروح خدمة
الآخرين.. وسوف تكون مكافأتك على ذلك
عظيمة.. من البهجة والسرور والهدوء النفسي.
سلطان الهادي - سلطنة عمان، ولاية المصنعة.



- أن الزيت والماء يمكن أن يختلطا، إذا وضعت قطعاً من الصابون معهما.
أمينة عبد علي - البحرين، المحرق.

- وار لحم السمك غني بالبروتينات، والدهون، وأملاح الفوسفور، واليود.
خالد حوري - سورية، الضمير.

- أن حرس ساعة بج بن في لندن يزن ١٣ طناً
بروكية أمين - المغرب، الدار البيضاء.

- وأن الماء يؤلف ثلثي وزن الجسم
خديجة عمار - لبنان، بيروت.

- أن فمة الشخص، وهو واقف أقصر منها وهو نائم، إذ أن الشخص،
عندما يستلقي، تتسرب كميات من الماء من بين حلقات عموده الفقري، فتزيد
من طول قامته قليلاً
وفاء المعايطة - الأردن، عمان.

الشهب

هي عبارة عن أجسام مضيئة، تخترق الغلاف الجوي بسرعة فائقة، ثم لا تلبث أن تندثر قبل أن تصطدم بالأرض، وإذا ارتطم الشهاب بالغلاف الجوي سُمي نيزكاً. على أن احتكاك الشهاب بالغلاف الجوي يعرض سطحه لاحتكاك شديد مع الهواء، ويجعله يفقد مادته شيئاً فشيئاً، قبل أن يصطدم بسطح الأرض. وتختلف الشهب وراءها ذيلاً لامعاً أثناء احتراقها، وغالباً ما تنتهي في البحر.

عبد الله البوسعيدي - سلطنة عمان، روي.

ماهي فائدة العضلات؟

وتستطيع التأكد من ذلك بنفسك عندما تريد ثني ذراعك، ووضع يدك على عضلة الذراع تشعر بأن هذه العضلة تتقلص، ويزداد حجمها وتتصلب. كذلك إذا أجريت الشد على أسنانك فإنك تشعر، دون شك، بعضلات فكك تتقلص. وهذا الشيء نفسه يحصل دائماً في جميع أنحاء جسمك، عندما تقوم بأي حركة، حتى عندما تكون في وضع السكون، فإنك تستخدم عضلاتك لتمكنك من الوقوف بشكل طبيعي. وبعض عضلاتنا مثل عضلات البطن تلعب دوراً وقائياً. خديجة النجار - البحرين، الدراز.

يعود الفضل في كل حركة نقوم بها إلى عضلة ما في جسمنا، فعندما نسير أو نقفز أو نركض أو حتى عندما لا نتحرك فإن عضلاتنا تعمل لتحرك عظامنا بالاتجاه الذي نريده. وهذه العضلات تتألف من مجموعة الألياف الصغيرة. فعندما تتلقى العضلة رسالة من الدماغ ينقلها إليها عصب ما من الأعصاب، وبدوره ينقلها إلى الألياف، التي تتقلص مؤثرة على العضلة التي تحرك العظم المرتبط بها.



١. الصبر على شهوة البطن: يسمّى عفة.
 ٢. الصبر في الحرب: يسمّى شجاعة.
 ٣. الصبر في اليسير: يسمّى قناعة.
 ٤. الصبر في كظم الغيظ: يسمّى حلاًماً.
 ٥. والصبر في العيش: يسمّى زهداً.
- عبد الله العامري - الإمارات، العين.

أحاج

* يكتب كثيراً ولا يقرأ حرفاً
* يحب اذنه بأذنه فما هو؟
عصام البعلی - سورية، دوما
الحل: * آذان



- علي عراب



- محمد الدرويش



- محمد كلوت



- فاضل الحرادي



- حيدر السيد عطوي



- المعصم الحاني



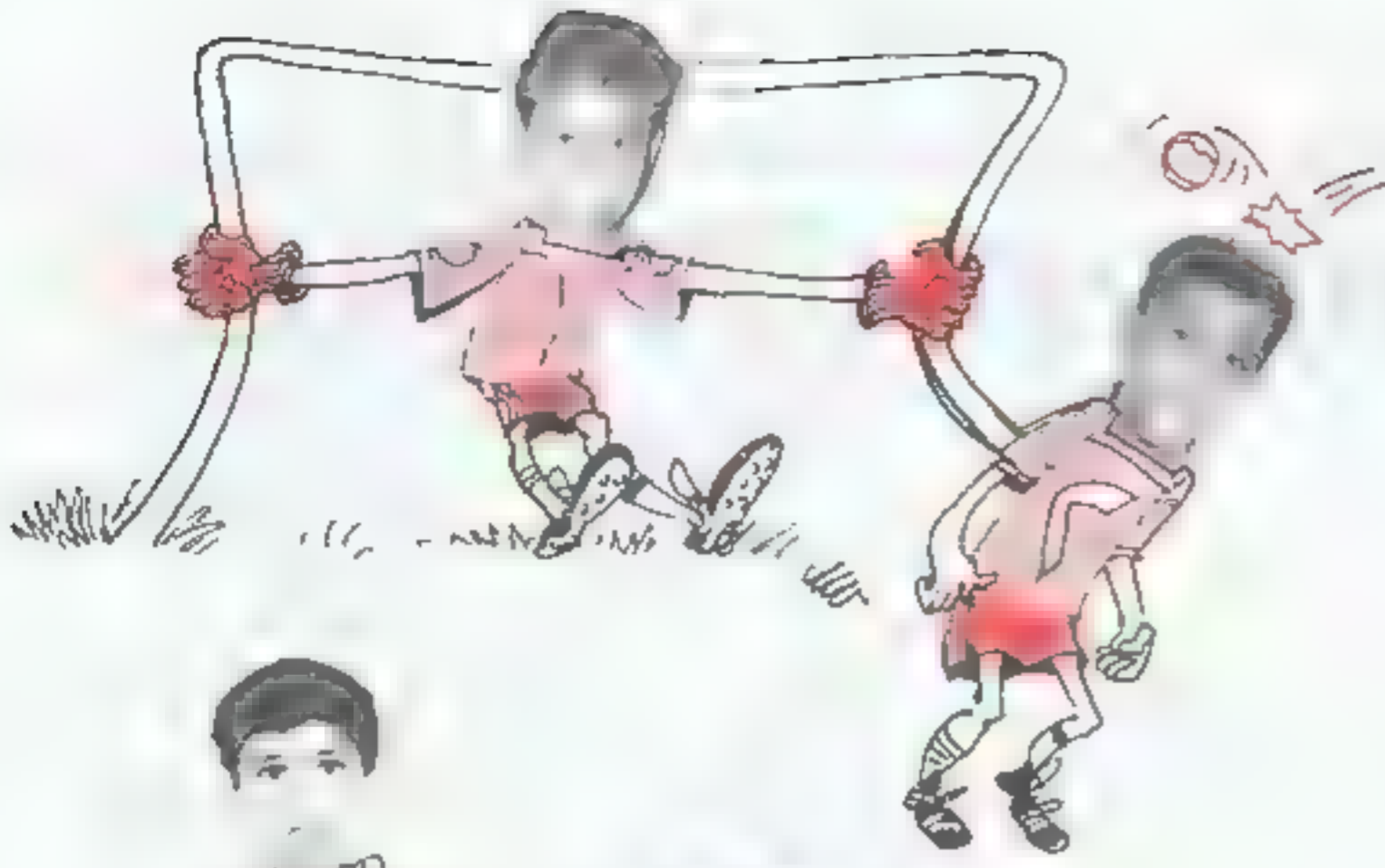
- احمد شمسطة



- عاطف عريير



- أبو قيز مصصی



١ الاسم: أياد عبد الله موسى.

العمر: ١٤ سنة.

الهواية: كرة القدم والمطالعة.

العنوان: الأردن، عمان، حي نزال، منزل رقم ٤٣، ص.ب: ٧١٠٦٧٣.

٢ الاسم: سامر الحاج أحمد.

العمر: ١٠ سنوات.

الهواية: كرة القدم.

العنوان: لبنان، طرابلس، المنية، حي حمدون، مدرسة راهبات المنية

٣ الاسم: ماهر اللحام.

العمر: ١٣ سنة.

الهواية: المطالعة والرياضة

العنوان: سورية، مزة جبل، مدخل ٢٢د، ساء ٢٤ مقابل مدرسة بنات الشهداء

٤ الاسم: عدنان النياغي.

العمر: ١٣ سنة.

الهواية: لعب كرة القدم.

العنوان: المغرب، المحمدية، درب مراكش، بلوك 85 رقم 31

٥ الاسم: عبيدة عامر.

العمر: ٩ سنوات

الهواية: المطالعة وكرة القدم.

العنوان: الإمارات العربية المتحدة، عجمان، ص.ب: ١٠٠٣



هوايتي لعب كرة القدم، ماذا تعرف عنها؟

إنش وعسرون رجلاً في الملعب عريق يشاهد واحر يدافع ويكره تتقاذف الأقدام والرووس أحيانا وفحاة يندفعها حد -لاعبي- إلى المسطيل اسبحري، حيث يراد لها ان تسجل وها هي تهرّ سبات فقد سَحل أحد الأهداف.. غوووول.

إنها الرياضة الشعبية الأكثر انتشاراً في العالم، ففي السادس والعشرين من تشرين الأول عام ١٨٦٣، اجتمع رؤساء أحد عشر نادياً لكرة القدم، وأسَّسوا أول اتحاد لهذه الرياضة، ووضعوا لها أول نظام داخلي مكتوب.

ماذا تعرف عن

هوايتي



الاسم: أحمد المصري.

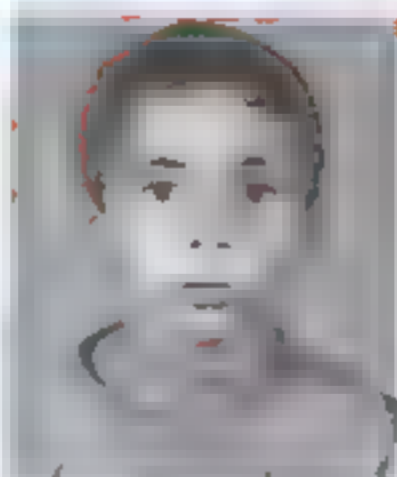
العمر: ١٣ سنة.

الهواية: المطالعة

العنوان: لبنان، طرابلس،

البدوي، الطريق العام

بجانب مستوصف البدوي.



الاسم: عبدالعزيز خليلي

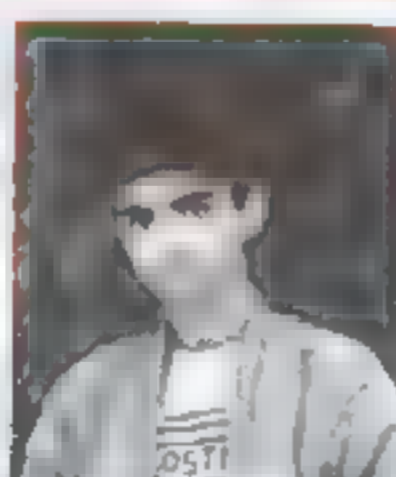
العمر: ١٢ سنة.

الهواية: لعب الجمنان

العنوان: سورية، درعا،

المحطة، المطار، حي ميسور

شمال شرقي الحديقة.



الاسم: ياسر محمد

أحمد.

العمر: ١٥ سنة

الهواية: القراءة والرسم

العنوان: الدوحة، قطر،

ص.ب: ٢٢٥٦.



الاسم: ماجد القصايبي.

العمر: ١٦ سنة.

الهواية: كرة القدم والمراسلة

العنوان: سلطنة عمان،

المنطقة الداخلية، ولاية إزكي،

ص.ب: ١٠٩.



الاسم: أمير حمد.

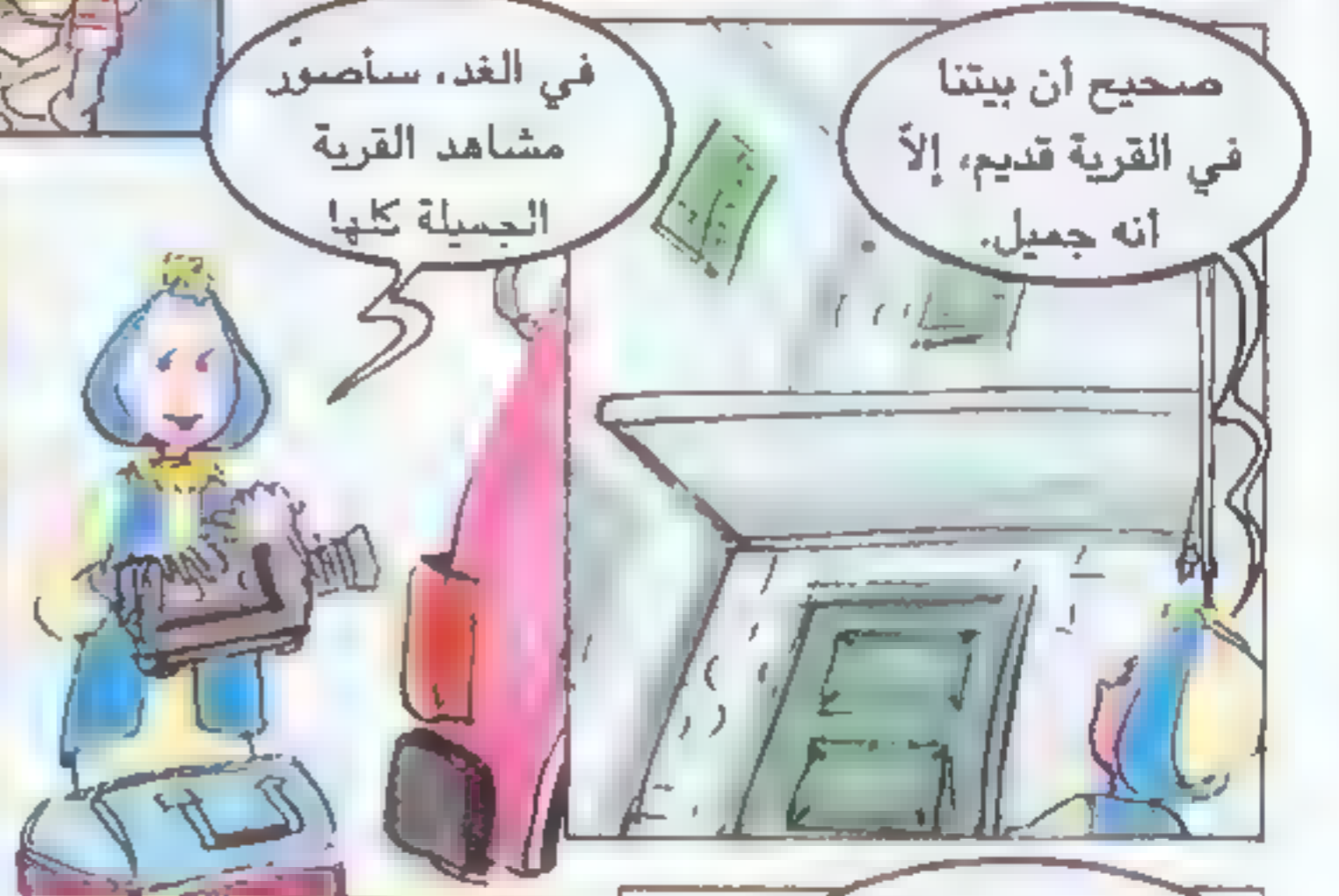
العمر: ١٥ سنة.

الهواية: القراءة والرسم

العنوان: الدوحة، قطر،

ص.ب: ٢٢٥٦

فكرة: بسام الحاج علي.
رسوم: نصير حيدر.





حكاية الذي ذهب للنزهة لمدة مليون سنة

إعداد: محمد عبد الحميد رجب // رسوم: سرور علواني.



كلّ يوم يكشف العلم عن جديد في بلاد العالم، والكواكب والنجوم.. تقول إحدى الشخصيات في رواية شهيرة إن الأدباء كانوا يكتبون عن السفر إلى القمر، حتى إذا غزا العلم القمر تحول الأدباء إلى الكتابة عن كواكب أخرى كالمرخ والزهرة.. وكل ذلك خيال في خيال..

فالعلم وأدب الخيال العلمي في سباق.. أيهما يسبق صاحبه.. ومن الذي يحوز أفضل الأفكار؟!

لكن كيف تصوّر العلماء كوكب المريخ؟!

إن كوكب المريخ أحمر اللون، أو برتقالي اللون، لأن الناس تراه بهذا اللون بالعين المجردة..!

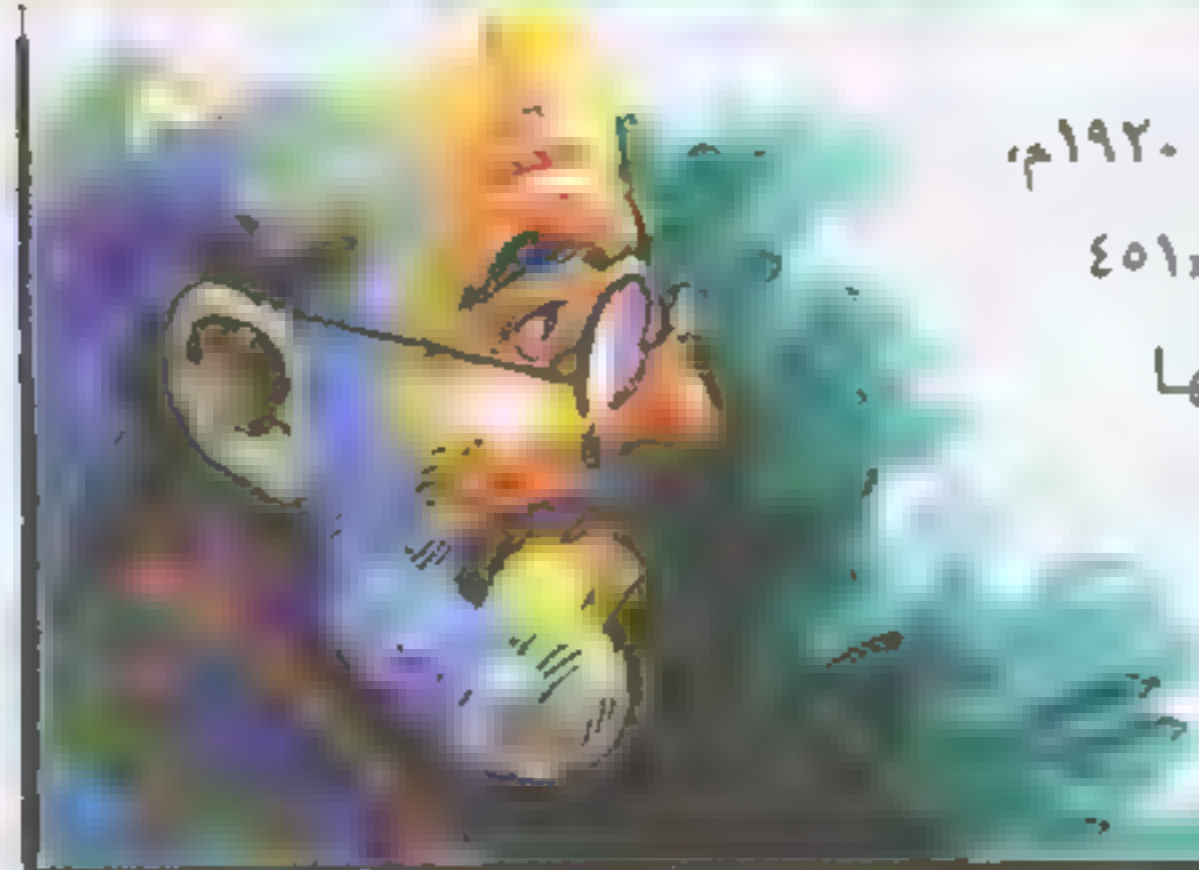


في عام ١٨٧٧م أعلن فلكي إيطالي شهير يدعى «شابارييلي» إنه اكتشف وجود شبكة خطوط مستقيمة تحيط بكوكب المريخ.. وسمّى (شابارييلي) تلك الخطوط «كانالي» أو القنوات.. ووقع العلماء في حيرة.. فهل يا ترى توجد حياة على سطح ذلك الكوكب الغامض؟!

لكن واحداً من أشهر أدباء الخيال العلمي لم يشاركهم الحيرة، وكتب قصة عنوانها «نزهة المليون سنة» حاول بها أن يطرح حلاً لهذا اللغز الشائك.!



ولد هذا الأديب «راي برادبوري» بولاية (إلينوي) في أمريكا عام ١٩٢٠م، واشتهر بالعديد من الروايات، والمسرحيات العلمية، من أشهرها «٤٥١» فهرنهايت، و«الكلايرسكوب» وقصته «نزهة المليون سنة» التي ضمّنها مجموعة قصص قصيرة اسمها «يوميات كوكب المريخ»، ونشرها عام ١٩٤٦.. فكيف تصوّر (برادبوري) كوكب المريخ؟!



تدور أحداث القصة حول أسرة وليم توماس المؤلفة من زوجته وأولاده الثلاثة: (روبي وتيمي وميشا). لقد طارت الأسرة من الأرض إلى المريخ، على متن صاروخ صغير، صنعته بنفسها. وحين وصلوا إلى الكوكب الغريب بدؤوا يشقون طريقهم في مياه قنوات المريخ، مستخدمين أحد القوارب.



إنه قارب ذو محرك عثر به الأب في مكان ما . وأخفاه عن أعين الرقباء مدة عشرين عاماً، حتى قاموا بالرحلة المثيرة! وسأل ميشا أباه: ما سرعة القارب يا أبي في مياه المريخ؟ وأجاب الأب: إننا يا بني نسير بسرعة مليون سنة في الساعة.



طافت الأسيرة بالقارب، باحثة عن إحدى المدن المريخية، لتستوطنها. طافت بمدن كثيرة تلك المدن عبارة عن صحور متداعية بلون البنفسج، ترقد على قمة الرمال.. إنها مجرد صحراء جليدية حول قناة المياه، التي يسير فوقها القارب. إن أسيرة (توماس) تبحث عن الأمان والاستقرار، بعد أن مزقت الحرب أوصال الأرض، وصيرتها أطلالاً وخرائب. وكان الأب في غاية القلق.. ترى لماذا لم يصل (إدواردن) وأسرته بعد... هل قبضوا عليهم وعلى أسرته أثناء الإقلاع وصادروا صاروخه الفضائي؟!

لقد اتفق (وليم توماس) وجارّه وصديقّه (إدواردن) على السفر إلى المريخ، هرباً من دمار الأرض.. كان على (إدواردن) أن يتبعهم بعد نصف ساعة من إقلاعهم..

لكن صاروخ جارهم لم يصل بعد.



دوى انفجاران فارتاع الأولاد.. لكن الأب أخبرهم بأنه قد ركّب لغماً أسفل الصاروخ.. صاروخ الأسيرة الذي أوصلهم إلى هنا، وفجّره كيلا يفكروا في العودة إلى الأرض نهائياً..!

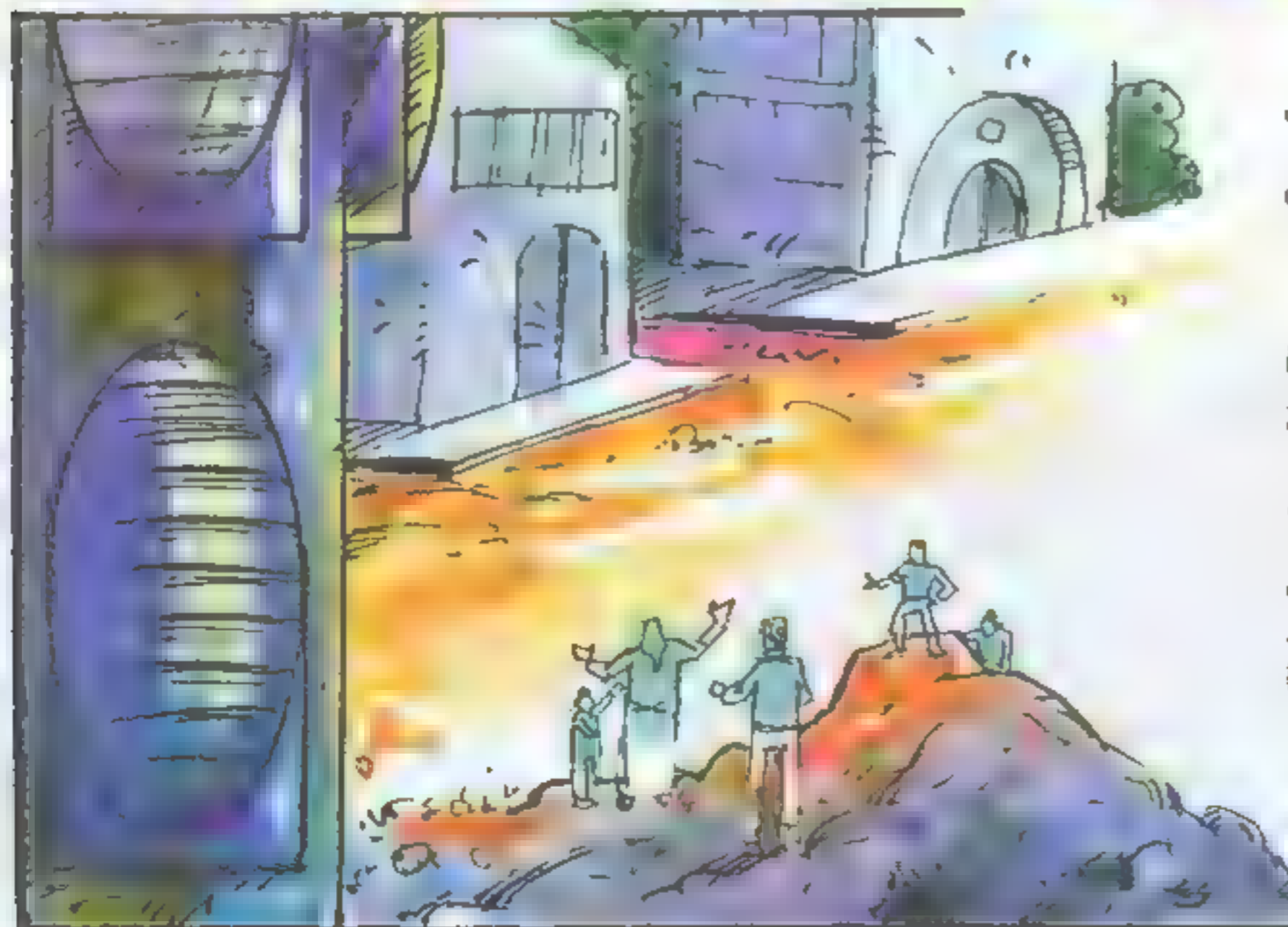
تناول الأب المذياع الذي يعمل على الذرّة.. لكن، وأسفاه.. المذياع معطل.. فهل يا ترى انتهى كل شيء على الأرض، حتى الطاقة التي تشغل كل الأجهزة؟



بعد طول تجديف في القناة أرسى الأب القارب في قناة فرعية صغيرة، أسفل رصيف من الصخور المفتّة.

وتمشّى أفراد الأسيرة في المدينة، التي وقع اختيارهم عليها ليقيموا فيها.. في المدينة نحو الخمسين أو الستين من الأبنية الفخمة، وشوارع المدينة مُمهّدة، لكن التراب يكسوها.. وبعض النافورات ما زالت تضخ المياه.

وكانت الحجارة بلون البنفسج..



قال الأب:

- سنقيم هنا.. وإنني عائد الآن إلى حيث فجّرت الصاروخ، لأحضر الطعام الذي دفنته في مكان قريب.. ولأبحث عن (إدواردز).. هل تأتي معي يا (روبي)؟!

ذهب (روبي)، أكبر الأبناء، مع أبيه، وعادا بسلة مملوءة بالطعام، وبكومة هائلة من الأوراق..



بعد أن تناولوا الطعام أقبل الليل، وأحس الكل ببرودة شديدة، فأشعل الأب النار في الأوراق طلباً للتدفئة.. لكن.. حدث شيء غريب.. لقد كانت الحروف الصغيرة والكبيرة تخرج من الصفحات، وتقفز وسط ألسنة النيران. كالحوانات المرحوية التي تفرّ من الغاية.



في النهاية تجعدّ الورق المحروق مثل بشرة رجل طاعن في السن..!



الحّ الأبناء على الأب ليُريهم بعض ساكني المريخ.. وافق الأب، وطلب إلى الأبناء أن يتبعوه ليروا هذه المخلوقات في القناة.. وأطل الجميع في مياه القناة.. ترى ماذا شاهدوا على صفحة الماء المتموّج؟.. لقد رأوا صورهم هم أنفسهم..

لا تفدهشوا يا اعزائي! لقد قضت حروب المريخيين على أهل المريخ الأصليين، كما قضت على إخوانهم في الأرض..!

وهكذا انتهت قصة نزهة المليون سنة.





قرآننا

قصة آية

عند ما جاء الرسول (ص) بدعوة الإسلام، شعرت قريش بالخطر من كلام رسول الله (ص)، ومن رسالته لما كان له من وقع على القلوب والعقول، بحيث أن الناس كانت تُقبل على الإسلام فتحته وتقتنع به

ولذلك عملت قريش على أن تكيل التهم الباطلة لرسول الله (ص)، فمرة تقول عنه إنه كاهن، له علاقة بالجن، ويأخذ الأخبار منها، ومرة تقول عنه إنه مخبول لا عقل له، والعجب أنها لم تقف على تضاد الوصفين لأن الكهنة بطبيعتهم أناس أذكاء، ولكنهم يجعلون ذكاهم للشر، والمجانين لا عقل عندهم ولا تفكير.

ولكن هؤلاء كانوا لا يريدون إلا تفريق الناس، وصرفهم عن الاستماع إلى النبي (ص)، لكي لا يؤمنوا بدعوته.

وراحوا بعد ذلك يقولون عن رسول الله (ص) إنه شاعر، كما قال رجل من قبيلة (عبد الدار)، ينبغي أن ننتظر الرسول (ص) حتى يموت لأنه شاعر، وسيمضي عنا كما مات الشعراء الجاهليون الثلاثة (زهير) و(النابغة) و(الأعشى)، وطوي بساطهم، وسيطوي بساط محمد (ص) أيضاً بموته..

وهنا نزلت الآية: (فَذَكَرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ * أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبُّصُ بِهِ رَبِّبُ الْمُتَرَبِّصِينَ). الطور/ ٢٩ - ٣١.

الأمن

إعداد: معالي حمودة

تعالى: (أَفَأَمَّنْ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتاً وَهُمْ نَائِمُونَ).

سورة الأعراف/ ٩٧.

* وجاءت بمعنى الإذعان والصدق، قال تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ...).

سورة البقرة/ ١٢.

* وجاءت الكلمة توضيحاً لمنتهى الأمن بالنسبة للأمة الإسلامية، قال تعالى: (وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا...).

سورة البقرة/ ١٢٥.

* وجاءت توضيحاً لثبات الإيمان وتحقيق الأمان، فإذا كفر الناس زال الأمن، قال تعالى: (وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمَنَةً مَّطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ).

سورة النحل/ ١١٢.

مصطلحات قرآنية

وردت كلمة الأمن في القرآن الكريم مرات عديدة، وورد لها استعمالات تدور كلها حول معناها الأصلي. أمن أمناً، وأماناً، وأمانة، وأمناً، وإمناً، وأمنة: اطمأن ولم يخف فهو أمن، وأمن، وأمين. ويقال: لك الأمان: أي قد أمنتك، والبلد: اطمأن فيه أهله. أمن أمانة: كان أميناً، أمن إيماناً: صار ذا أمن، وانتمن فلاناً: آمنه، واستأمن إليه: استجاره وطلب حمايته، والأمانة: الوفاء والوديعة، والأمين: الحافظ الحارس، والإيمان: التصديق، والإيمان شرعاً: التصديق بالقلب والإقرار باللسان.

* جاء في القرآن الكريم إشارة إلى أمن الجماعة: (وَإِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مِنْ آمْنٍ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ...).

سورة البقرة/ ١٢٦.

* وجاءت كلمة أمن تفيد الثقة: (...فَإِنْ آمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا...).

سورة البقرة/ ٢٨٢.

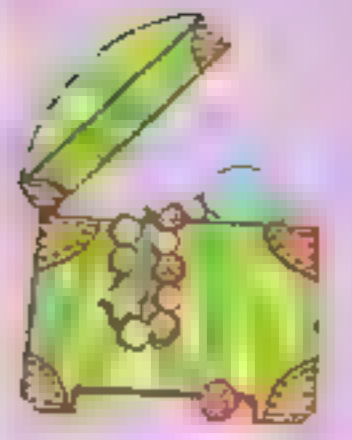
* وجاءت بمعنى عدم الخوف، قال

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ * رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ).

إبراهيم / ٣٩ - ٤٠.

من
أدعية
القرآن
الكريم

إعداد: إنعام قدوح.



الزئبق

سفينة جبال الهملايا

إذا كان الجمل سفينة الصحراء، كما تسميه العرب، فإن ثور التبت، أو (الياك) هو سفينة جبال الهملايا. ولكن ماذا نعرف عن الياك؟ يُشبه حيوان الياك الجاموس، ويتحلى بالقدرة على العيش في الأماكن الوعرة والباردة، حتى إنه في بحثه عن قوته من العشب، يتسلق قريباً من قمة (إفرست)، التي هي أعلى قمة في العالم.

وفي تكيفهم مع صعوبات الحياة، يُوظف سكار حبال (الهملايا) حيوانات الياك لأغراض عدة، منها



العلاحة، وحمل الأمتعة وحتى ركوبها، كما يعيشون على لحومها وحليبها، ويصنعون من وبرها الطويل، وجلودها البطانيات، والتياب والأحذية، ومن القرون الات للعزف وإذا كان للإنسان في كل بقعة صديق محلي، فالياك هو

ذاك الصديق لسكان

الهملايا



عندما نسمع أي حكاية من الحكايات التي تُنسج عن الذئب، سرعان ما يتبادر إلى أذهاننا صورة المكر والخداع والدهاء، ولكن الذي قد لا يتبادر إلى أذهاننا أن الذئب هي أكثر الحيوانات نظاماً في الصيد؛ فهي تتحرك ضمن جماعة، أو تكتلات مدروسة، هدفها محاصرة الطريدة جيداً، ومن كل جانب، بحيث لا تستطيع



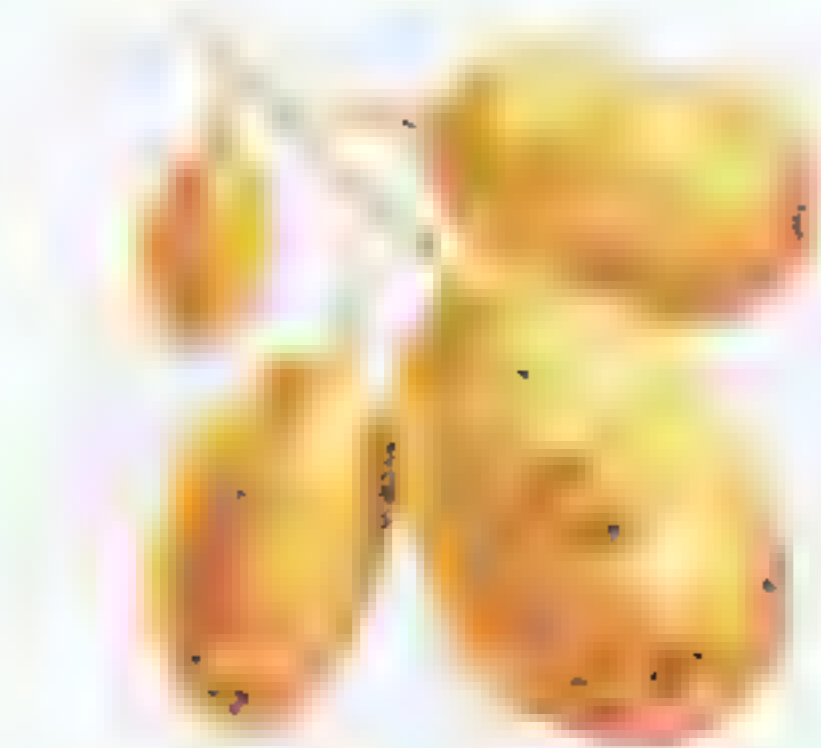
الإقلاط منها. ويمكن أن تستمر مطاردة الذئب لفريستها عدة ساعات، وقد تمتد الرحلة إلى عدة أميال، تركض أثناءها الذئب وراء الفريسة، ولكن هذا الركض لا يكون مُتعباً للذئب، لأنها تستطيع بعد ذلك مواصلة الركض ميلاً بعد ميل.

وفي الطريق، وحتى لا تضيع الفريسة، فإن الذئب تجعل لنفسها أثراً، فيكون دليلها على أي فريسة مرّت في هذا المكان، وأيضاً على عدد الذئب التي تطاردها، والاتجاه الذي يجب أن تسلكه، وعندما تتعب الطريدة من المطاردة تنقض عليها جماعة، الذئب، وعندما تشبع فإنها تحتفظ بما تبقى منها لوقت آخر.

البطاطا تدافع عن نفسها!

الجديد الذي يضاف إلى معالم نبتة البطاطا في سبيل المحافظة عليها وحمايتها من الأمراض التي قد تصيبها، هو ما توصل إليه علماء الهندسة الوراثية الألمان، حيث عملوا على إيجاد نوع من البطاطا يقتل نفسه إذا أصيب بالمرض، ويأمل العلماء أن يؤدي هذا الاكتشاف إلى مكافحة الأمراض التي قد تصيب البطاطا. ويقوم هذا الاكتشاف على أساس أن البطاطا لو هوجمت بالفطريات فإن الخلية، أو الخلايا، المصابة تقوم بتدمير نفسها، حتى لا ينتشر الفطر إلى بقية خلايا حبة البطاطا

والجدير ذكره أن البطاطا تُعتبر سيدة المؤائد، الكبار والصغار يحبونها، الفقراء



والأغنياء، إنها البطاطا، تلك النبتة عُرِفَت في القرن السادس عشر في جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية، وسهول البيرو، وحملها الأسبان بعدها إلى سائر أنحاء العالم لتصبح الغذاء الوحيد، الذي يفضلّه الناس أجمعين

الهاتف.. دائماً في تطور



الهاتف الشاشة



الهاتف
الذي صممه
غراهام بل

كان أجدادنا يعتبرون أن تحدث شخص مع شخص آخر يفصل بينهما مسافات طويلة يُعتبر من الأمور الخيالية؛ حتى حول هذا الخيال إلى واقع الإسكتلندي (الكسندر غراهام بل) الذي اخترع الهاتف.

إنطلق بل في اختراعه للهاتف من تعليم الصم الكلام، ثم تطورت الفكرة إلى نقل الصوت أو الكلام بواسطة موجات كهربائية، وبعد سنة كاملة من العمل أصبح اختراعه جاهزاً، فحمل سماعة هاتفه وهتف إلى مساعده قائلاً: «تعال إلى هنا يا وطسون.. أنا بحاجة إليك».

ومنذ ذلك الوقت والهاتف من تطور إلى تطور، في تقديم خدماته. فمن الهاتف الواصل بين الدول إلى الهاتف الخليوي الذي يرافقك أينما كنت وساعة شئت.

وإذا كان اختراع الساعة الهاتف الذي أنتجته إحدى الشركات اليابانية حدثاً جديداً فإنه لن يكون الأخير في هذا المجال. الهاتف الساعة هو عبارة عن

ساعة يد تحتوي على هاتف لاسلكي، يعمل بموجات عالية، تفوق الموجات اللاسلكية التي تعمل بها معظم الهواتف اللاسلكية الأخرى، والساعة مزودة بتقنية متطورة، تمنع الآخرين من التنصت عليك أثناء المكالمات.

المحطة الأخيرة في هذا المجال كان اختراع هاتف ذي شاشة تمكّنك من التحدث، ورؤية محدثك في الوقت نفسه.

أقزام.. لكن، جبابرة

لا بد لمن يعيش في أدغال أفريقيا أن يكون قوياً، حتى ولو كان قزماً، هذا هو حال قبيلة الأقزام، التي تقطن وسط أفريقيا، والتي لا يزيد طول أفرادها عن مئة وخمسين سنتيمتراً.

تتسم العلاقات الاجتماعية بين أفراد هذه القبيلة بالتعاون، وليس لها زعيم، وقد يكون السبب هو بساطة حياتهم، التي لا تحتاج إلى قواعد، وقوانين وبالتالي إلى من يراقب تنفيذها.

وينحصر اهتمام أفراد هذه القبيلة في تحصيل قوتهم، حيث يصطاد الرجال الحيوانات والأسماك، بينما تجمع النساء الفاكهة والجذور، ويشاركهم في ذلك الأطفال، الذين لا يذهبون إلى المدارس، وذلك لعدم وجودها.



أضف إلى معلوماتك

* كلمة القاموس، التي نطلقها على مرجع أو معجم يفسر معاني الكلمات ويشرحها، هذه الكلمة تعني البحر الكبير.

* فسّر العلماء سرّ ارتفاع صوت الرجل عن صوت المرأة بطول وسماعة الأحبال الصوتية لدى كل منهما. فمعدل ارتفاع الحبل الصوتي عند الرجل يبلغ حوالي ١٨ ملمتراً، بينما يصل عند المرأة إلى عشرة ملمترات تقريباً.

* يعتقد كثيرون أن اسم البطريق غير عربي إلا أن الدكتور بشارة زلزل يقول في معجمه أن البطريق كلمة عربية تعني الطير السمين.



تحدثني الفراشات فتقول...

- أو سأخصص في علوم البحار.
يتخيل نفسه مقيماً في غواصة صغيرة
للأبحاث، تحط في قاع البحر، أو تنتقل
داخل المياه.
- سأصير صديقاً للحيتان، وحتى
لأسماك القرش.
- ألا تخاف؟
- نعم، لا أخاف... من يحب المعرفة لا
يخاف.
يضحك زملاؤه من أحلامه المدهشة،
ولكنه يحدثهم بنبرة الواثق:
- غداً سترون إن شاء الله.
ويتنبه الآن للنباتات الصغيرة، التي
تنمو حول أنابيب المياه، أو في تجاويف
أرصفة الشوارع، ولا يفوته أن يراقب
رفيف الفراشات، حول مصباح غرفته،
وكانها تتبادل مع المصباح حديثاً سرياً..
- سأصير طبيباً.
- أما أنا فسأصبح معلماً للصغار.
- وأنت يا مجدي؟
- سأخصص في عالم الحيوان، ألا
تعرفون؟
يتخيل مجدي أنه أصبح يفهم حديث
الحشرات، ويتمنى لو حدث العناكب
بلغتها، ويسأل القطط عن صحتها
فتجيبه، ويسأل زهرة عبّاد الشمس عن
حالة الجوفترد عليه.
وفي حصّة الإنشاء يطلب أستاذ اللغة
العربية منهم أن يكتبوا عن هواياتهم،
فيكتب مجدي موضوعاً يبدأ بهذه
العبارة:
- تحدثني الفراشات فتقول....

العالم!
يهتف مجدي مُنتشياً. يسأل معلمه
فيجيبه، ويسأل والديه فيشرحان له،
ويسأل المراجع، ودوائر المعارف والكتب
المصورة فتجيب.
بدأ مجدي ينتبه إلى جمال الطبيعة،
وأسف أنه لم يلتفت منذ أيامه الماضية
إلى كائنات العالم، وأصبح يحترم أصغر
حشرة يعرفها، يحتفظ الآن في غرفته
بنماذج من الحشرات، وصوراً للطيور
ورسوماً للحيوانات، وأشكالاً من الزهور،
يحرص على جمع أنواعها، ومعرفة
الفروق بينها.
وفي شرفة غرفته زرع بعض النباتات
الخاصة، يراقب نموها، ويلاحظ تغيراتها،
وتحول إلى مشاهدة برامج عالم الحيوان،
وعالم النبات في التلفاز.
يتحدث عن الغد، فيحلم:
- سأصير عالم حيوان.
يتخيل نفسه، وهو يحيا وسط الغابات،
ويسافر في الصحراء، ويجري أبحاثه
في العمل.

هذه أن رأى مجدي محتويات قطرة
من الماء، تحت المجهر، غلبه التفكير
والشروع..
يقول لأصحابه: يا الله... أكل هذه
الحياة في قطرة الماء؟
ويفحص في حصّة العلوم نقطة اللبن،
وقطرة الدم، فيهتف:
- سبحان الله... ما هذه الروعة؟
في حصّة العلوم يصبح إنساناً آخر.
يستمتع إلى ما يقوله المعلم بشغف، ويقرأ
كتاب العلوم وكأنه يلتهمه التهاماً، ويسرع
إلى المكتبة ليقرأ المزيد عن الخلية،
وتكوينها، وعن تصنيف الكائنات، وأنواع،
وقصائل النباتات، والحيوانات، والطيور.
عرف أن الإسفنج كائن مدهش، وأن
للصدفة حياتها الداخلية، وأن للدود نظام
حياة خاص، وللفراشة دورة حياة،
وللسناجب عالمها الخاص، ولزهور
السوسن والياسمين تركيباً مبدعاً، وأن
للضفادع نظامها الدقيق.

- ما أروع هذا



مسابقة أجمل خاتمة

وانتم تقرؤون القصص
والحكايات قد تشعرون أن
النهايات تأتي على خلاف ما
تحبّون وترغبون، ماذا لو كان
الخيار متاحاً لكم لوضع نهاية
تختارونها، ترى كيف ستكون
هذه النهاية؟

شعر حازم

بالتعب، فأطبق كتابه وأراد أن يلعب قليلاً.
أتى بمحلول الفقاعات، وخرج إلى الحديقة.
غمس الحلقة الصغيرة في المحلول، ثم رفعها ونفخ فيها.
إنفخت فقاعة كبيرة، لها ألوان قوس الرحمن. انفصلت عن الحلقة،
وانطلقت في الهواء.
راقب حازم الفقاعة فرحاً. ولكن، لم تمض لحظات حتى انفجرت، وضاعت في
الجو.
أسف حازم، وفكر في صنع طائرة ورقية.
أتى بقصبة. شقّها إلى شرائح طويلة، وصنع منها هيكلًا سداسياً.
كسا الهيكل بالأوراق الملونة، ثم الصق بأحد أطرافه، ذيلًا ورقياً مهدباً، وربط
الهيكل بخيط طويل، يلتف حول بكرة.
وضع حازم الطائرة فوق الأرض، ثم سحب الخيط، وانطلق راکضاً.
إهتزت الطائرة، وانسحبت فوق الأرض، ثم توازنت، وراحت ترتفع شيئاً فشيئاً.
حين انتهى الخيط شدّه حازم وقال: «ها عودي إليّ أيتها الطائرة».
ولكن الطائرة قاومت بشدّة. كانت تريد أن ترحل لتكتشف العالم الفسيح.
أفلت حازم الخيط، فارتفعت الطائرة وابتعدت.
وقف حازم يراقبها حتى اختفت.
فكر حزينا: «الفقاعة تلاشت، والطائرة رحلت.. كيف أحصل على
رفيق، يبقى عندي، ولا يرحل؟...»
ولمعت في ذهنه خاطرة، فنهض.....؟

سنعيد نشر هذه المسابقة ثلاثة أعداد متتالية.

بعد أن قرأتم القصة التي أمامكم اختاروا النهاية التي ترغبون فيها، وأرسلوها إلينا مرفقة بقسيمة الاشتراك الخاصة بها في صفحة ٢٣.

سنتكول



فكرة ورسوم: نصير حيدر

